

ШКОЛЬНЫЙ ЛИМП®



• № 1 (25) • январь-февраль 2012 года •

• ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ГАЗЕТА

СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В ГРЕЦИИ •

• ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ: WWW.SHKOLAGRE.NAROD.RU •



Новая первая книга...

• **НОВОГОДНИЙ РЕПОРТАЖ** • Богиня Афина на Посольской ёлке •

• **НОВОСТНАЯ ЛЕНТА** • Как провели неделю «ЛИРА» •

• Как первоклашки Азбуку проводили • Как пытались понять, что есть Человек •

• **СОВЕТЫ ВРАЧА** • Как не получить плоскостопие •

• **СПОРТ** • Как занимались президентским видом спорта •

И МАССА ДРУГОЙ ПОЛЕЗНОЙ И ИНТЕРЕСНОЙ ИНФОРМАЦИИ

НА **20** СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ



2 0 1 2 - 0 1 - 2 5

О триместровой системе обучения

40 строк по поводу...

МАКСИМ ОЛЕГОВИЧ ЧЕКОВ,
директор школы



Уважаемые читатели «Школьного Олимпа», позвольте поделиться с вами своими соображениями по поводу триместровой системы обучения, которую планируется ввести в новом учебном году.

Появилась она более 70 лет назад в Германии и первоначально была ориентирована на блочное изучение материала (например, первый триместр – физика и математика, второй триместр – история и литература, третий триместр – иностранные языки). В нашей стране используется лишь её форма – деление учебного года не на 4 четверти, а на 3 триместра. Все предметы изучаются в течение всего учебного года.

Что представляют собой триместры? Каждый из них имеет продолжительность от 10 до 12 недель и состоит из двух периодов по 5-6 недель соответственно. Таким образом, количество каникул в течение года увеличивается с трёх до пяти, и продолжаются они, по 9 дней, из которых четыре – выходные (суббота, воскресенье – пять рабочих дней – суббота, воскресенье).

Первое и главное преимущество триместровой системы заключается в более равномерном распределении учебного материала. Сегодня, с одной стороны, мы имеем вторую четверть из 7 недель и четвертую четверть из 8 недель, из которых практически неделя выпадает на майские праздники, а с другой – третью четверть из десяти с половиной недель. Выставление четвертных и полугодовых отметок в декабре и мае, совпадает с подготовкой к новогодним праздникам и окончанию учебного года, что создает дополнительную напряженность в работе школы.

На это обстоятельство указывают и новые нормативные документы. Так, согласно Санитарным правилам 2011 года «для профилактики переутомления обучающихся в годовом календарном учебном плане рекомендуется предусмотреть равномерное распределение периодов учебного времени и каникул».

Я познакомился с опытом введения триместровой системы в школах Москвы, и вот что утверждают наши коллеги.

1. Распределение нагрузки по формуле триместра обеспечивает «здоровьесберегающий эффект», позволяет повысить работоспособность учащихся, снизить утомляемость и даже заболеваемость.

2. Появление возможности спокойно отдохнуть и с новыми силами приступить к завершению триместра обеспечивает психологический комфорт у детей и учителей перед его окончанием.

3. Дополнительные каникулы, не связанные с промежуточной аттестацией за четверть позволяют обеспечить реальную помощь ученикам во время каникул. Они смогут не просто восполнить пробелы в знаниях, но и реально повлиять на результаты триместра (сейчас стимул ученика в дополнительных занятиях на каникулах минимален, т.к. отметка за четверть уже выставлена перед каникулами).

4. Новая система обеспечит более объективное оценивание результатов (вместо 4-х отметок за четверти будет 3 отметки за триместры, из которых легче и справедливее выводится итоговая отметка).

ЧЕТВЕРТЬ VS ТРИМЕСТР
ТРИМЕСТР VS ЧЕТВЕРТЬ

· НОВОГОДНИЙ РЕПОРТАЖ · НОВОГОДНИЙ РЕПОРТАЖ ·*Как мы встретили Новый Год...*

Вот и завершились новогодние и рождественские праздники. Закончились и многочисленные новогодние мероприятия. Мы с вами охотно отплясывали на дискотеке, помогали сказочным героям устроить встречу Нового года, играли в интеллектуальные игры, впервые устроили новогоднее заседание в Клубе Веселых и Находчивых, с азартом водили хороводы возле елочки, ждали новогоднего чуда и подарки... Отправимся на Новогоднее представление...

Афина на школьной ёлке...**ЧАСТЬ 3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ...**

ВАЛЕРИЯ ЗУБАРЕВА,
учащаяся 9 класса



Ура! Наконец-то этот день настал. День, который я ждала больше двух месяцев. День, который обещал мне нечто необыкновенное, волшебное. Итак, сегодня – 26 декабря, а это значит, что сегодня новогодний праздник в школе при Посольстве России в Греции! Как же я рада! Я снова увижу всех этих замечательных детей, учителей, родителей...

В каком-то непонятном восторге я выбежала из своих покоев и через весь Олимп понеслась к отцу.

– Ну что, я полетела? – прокричала я, вбегая в палаты бога.

– И куда это ты собралась в такую рань?

Не пойму: голос какой-то странный... на Зевса не похож. Я прислушалась. Ах, да! Посейдон. Конечно, как же без него. Куда ни сунься, везде эта жидкая фигура с трезубцем.

– Здравствуй, дядя! – недовольно пробурчала я (вот чего мне сейчас не хватало, так это общения с этим любителем поспорить!) – Ты не видел Зевса?

– Сначала ответь, куда ты собралась. Когда ты в последний раз на часы смотрела? Все нормальные боги еще спят в это время!

– Ну, что ж, поздравляю, ты тожеходишь в разряд ненормальных, – я не могла упустить момент не съязвить.

– Я здесь по делу! Мы с братом решаем важные небесные вопросы. А вот что ты здесь делаешь?

К счастью, в это время в палаты вошел сам Верховный бог, прекращая наш бесполезный разговор.

– О, Афина! Чем могу быть обязан в столь ранний час?

Я многозначительно посмотрела на Посейдона, всем своим видом давая понять, что хочу остаться с отцом наедине. Морской бог кивнул Зевсу, прощаясь с ним, и просочился через пол.

– Ну, и когда начало? – вопрошающе посмотрела я на отца.

– Начало чего?

– Как чего? – я была в некотором замешательстве, – праздника, конечно! В посольской школе. Когда я отправляюсь?



Зевс молчал. Выдержав минутную паузу, он, наконец, продолжил.

– Понимаешь, в этот раз у них немного другая программа... Они не звали тебя.

Я оторопела. Очень сложно описать, что я чувствовала в тот момент. Неужели я не попаду на праздник? Неужели все ожидания были напрасны? Я просто отказывалась в это верить!

– Ты, это... – продолжал отец, – сходи там, отдохни. Не расстраивайся, главное. Они не хотели тебя обидеть. Просто в этот раз у них немного другая тематика...

Я уже не слушала его. Выйдя из здания, я медленно побрела по облакам. Конечно, мне было немного обидно, но в голове уже крутились мысли, что мне в любом случае нужно попасть туда! Осталось только придумать как. Я стала вспоминать традиции Нового года у людей. Так, какие там у них сказочные герои... Дед Мороз! Кхм, это, конечно, хорошо, но не вариант для меня. Баба Яга. Тоже ничего, но слишком старая. Снегурочка. Точно, Снегурочка! Вот кем я буду! Останется только добраться до Посольства и договориться с другой актрисой. Этот гениальный план созрел у меня в голове за две секунды. Я на скаку остановила пробегающего мимо Пегаса и направилась в сторону Земли...

...И вот я уже в Посольстве. Вокруг так много людей, что мне даже не по себе. Я незаметно прошмыгнула в каморку, где переодеваются все актеры. На мое счастье там оказалась только девочка, играющая Снегурочку.

– Эм, привет, – неуверенно начала разговор я, – тебя как зовут?

– Лера, – с недоверием посмотрела на меня «Снегурочка».

– Можно с тобой поговорить?

* * *

Да! И вот я уже стою наготове в костюме Снегурочки и со сценарием в руках. И совсем не сложно было уговорить Леру. Стоило только показать ей Пегаса, как она чуть в обморок от удивления не упала. Странные люди какие-то, как будто летающих лошадей не видели! Ну, да ладно. Главное, что она согласилась отдать мне роль взамен на этот «крылатый подарок»...

...Итак, мой выход. И опять все было как во сне! Море эмоций переполняло меня. Это было так волшебно, необыкновенно и даже чуточку странно, что я просто не знаю, как описать всё это! Главное, что все актеры снова поразили меня своими талантами, которыми они вновь и вновь, с каждым новым выходом на сцену, блистали во всей красе! Что я могу сказать, МОЛОДЦЫ! И те, кто непосредственно принимал участие в самом спектакле, и те, кто его организовывал. Праздник удался на славу!

Ну, а теперь главное – незаметно вернуться на Олимп. Хотя, куда там! Зевс мигом узнал, что я улетела на Землю, и отправил Гермеса за мной. Последний уже стоит в дверях и ждет меня.

* * *

– Ладно, ладно, только не ругайся! – оправдывалась я, стоя перед отцом.

– Да я, в принципе и не собирался, – с непоколебимым видом отвечал Зевс.

– Правда? – не поверила я. – Тогда зачем ты позвал меня?

– Я хотел передать тебе кое-что. ОНИ очень извиняются за то, что не позвали тебя. Им так понравилось твое сегодняшнее выступление, что ты теперь почетный гость на всех мероприятиях!

«Я сделала это! – пронеслось у меня в голове. – Я понравилась ЛЮДЯМ...»



. НОВОСТИ – НАША ПРОФЕССИЯ . НОВОСТИ – НАША ПР

Предметная неделя

«ЛИРА»

Традиционная предметная неделя состоялась в школе с 30 января по 03 февраля 2012 года. Ниже мы публикуем репортажи с наиболее интересных мероприятий этой недели.

Заметка по поводу...

АННА ПАВЛОВА,
учащаяся 10 класса



Эта неделя в нашей школе была не обычной, а была она неделей предметов гуманитарного цикла и называлась «ЛИРА» (литература, история, русский язык, обществознание и английский язык). Много испытаний выпало на долю учащихся: были проведены различные олимпиады, сетевые проекты, конкурс эссе (на литературно-обществоведческую тему), конкурс чтецов, лингвистический турнир и даже вышла целая серия радиопередач, посвященных этой неделе. Конечно, мне больше всего запомнилось то, в чем участвовала я.

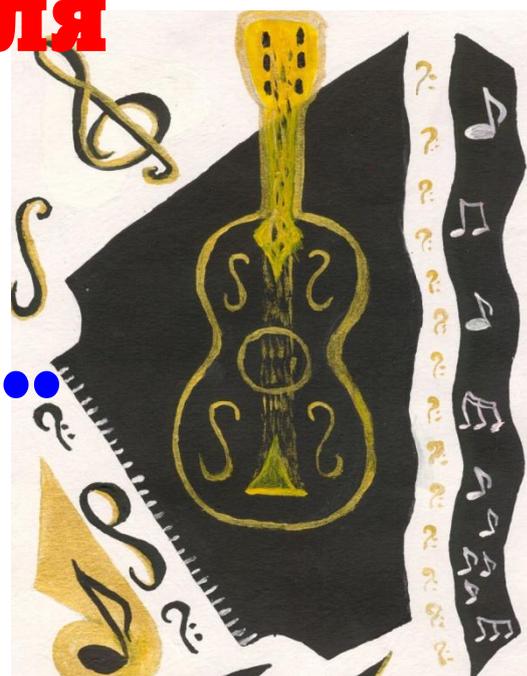
Во-первых, впервые в жизни я смогла почувствовать себя настоящей радиоведущей. Мы с моим одноклассником Володей Сапожниковым провели цикл передач в рамках этой недели и рассказали много интересного про имена. Конечно, это незабываемое ощущение. Сидеть себе на стульчике, читать текст и понимать, какая от-

ветственность на тебя возложена: твой голос звучит в каждом кабинете и тебя слышит вся школа!

Во-вторых, на этой неделе прошли олимпиады по литературе и русскому языку. Показав неважный результат в первой, я постаралась выложиться по полной на второй и, сама того не ожидая, заняла первое место в старшей возрастной группе. Это было очень неожиданно и поэтому тройне приятно! :)

Каждая работа должна быть поощрена; на следующей неделе, в понедельник, учеников 5-11 классов собрали в спортзале нашей школы, и состоялось долгожданное награждение «особо отличившихся» ребят! Много добрых слов было сказано во время церемонии. Все грамоты нашли своих хозяев.

Ребята получили грандиозный заряд энергии после «ЛИРЫ», и теперь вся школа с нетерпением ждёт недели «МИФ»!



Литературный коллаж

«Сатира в литературе»

ВЛАДИМИР СЕРДЮКОВ,
учащийся 11 класса



Едва освещенный зал, погруженный в мягкий полумрак... Тихие, сосредоточенные профили людей, всегда озабоченных своими проблемами... Непоседливые дети, беспокойно ерзающие на стульях, ждущие начала представления... И... Занавес! Темно-синяя материя с хлопком уходит в сторону, и на сцену, играя озорными лучами солнца, шутя, играя и плача от смеха, выходят гениальные сатирики: добродушно улыбающийся Аркадий Аверченко, со своими историческими нравоучительными рассказами, оригинально передающие исторические факты, заставляющие нас задуматься; Михаил Зощенко, со своей вечной трубкой, зажатой в уголке рта, со своим сатирическим произведением «Нервные люди», высмеивающим социальный быт того времени, коммунальный уклад жизни; Владимир Маяковский, в своем гениальном произведении «Баня» характеризующий существующую власть, мещанство и мелочность чиновников.

Звонким смехом и юмором, разгоняя скуку, ребята из различных классов ставили сценки из этих рассказов, стараясь передать нам то, что пытались сказать в своих произведениях авторы. И, я уверен, без сомнений, у них это отлично получилось, этот вечер всем доставил удовольствие, вызвал искренний смех, и он наверняка запомнится всем надолго.

ПОЛИНА ИНОЗЕМЦЕВА,
учащаяся 10 класса



Неделя «ЛИРА» удалась на славу для всех участников. Почётно её открыть и закрыть своими представлениями было доверено ученикам старшей школы – 11, 10, 9 классам.

Первым событием стал спектакль, подготовленный Е.А.Наумовой. Темой «Литературного коллажа» стала сатира 20-х годов, а именно: Зощенко, Маяковского, Аверченко, Катаева. Произведения этих авторов по-прежнему популярны – даже несмотря на то, что мир изменился, люди всё равно остались прежними, и проблемы, поднятые в рассказах и пьесах, не теряют своей комичности и актуальности по сей день из-за того, что близки и понятны современному человеку.

На мероприятии ребята из разных классов выступили со своими сценками, вызывая всеобщее одобрение, смех и аплодисменты. Реакция зрителя на происходящее очень важна в театре – она помогает улучшить постановку, понять, чего бы и как гостям хотелось увидеть на сцене. Сами актёры помимо бесценного опыта и дозы адреналина получили массу положительных эмоций от участия в спектакле.

После выступления мы договорились обязательно повторить нечто подобное вновь!;))



Монолог Занавеса Складочкина на конкурсе чтецов

АЛИНА АФНАСИАДИ,
учащаяся 7 класса



Я висел у стенки, мне было до жути скучно. Прошли те времена, когда об меня вытирали руки. Теперь? А теперь что? Меня повесили... Теперь я занавес в школьной столовой! Я слежу за всем происходящим. Многие безжалостно протыкают меня иголками и булавками, украшая «сцену». Я все терплю...

Когда мне скучно, я разговариваю с моими друзьями-стульями, сестрами-скатертями и друзьями-столами.

В один прекрасный день, может, и не настолько солнечный, но ясный и теплый, прелестная женщина в белом пиджаке, учительница русского языка и литературы Глебова Марина Анатольевна устроила конкурс. Я вообще люблю литературу, и поэтому этот конкурс (а сей конкурс именно и был литературным) произвел на меня неизгладимые впечатления.

Как занавес, я не силен в писательской кухне и других подобных вещах, но при упоминании о конкурсе чтецов я обрадовался. Слушал я с замиранием сердца, делясь впечатлениями с цветами и лавкой, стоящей позади меня. Я очень хорошо запомнил строгие, но добрые лица членов жюри и их справедливые решения. А вот участников конкурса, учеников шестого и седьмого классов, видел, к сожалению, только со спины.

Первое место заняла красавица Машенька, второе умница Женечка, а третье место заняла веселушка Настюшка.

Молодцы, дети!

Интервью дал свидетель сего события Занавес Складочкин.

История прекратила течение свое?!

Открытый урок – урок открытий

ПОЛИНА ИНОЗЕМЦЕВА,
учащаяся 10 класса



Истории, истории, бесконечные разговоры о происходящих вокруг человека событиях. А есть ли у них конец? Или они – реки, которые рано или поздно впадают в моря, или дают жизнь новому потоку, у которого тоже «своя история»? Реки – человеческие судьбы: и те, и те переплетены друг с другом неразрывными нитями. Всё взаимосвязано в нашей жизни, всё имеет только «видимый» конец, а на самом деле – бесконечно. Да, мы по глупости сжигаем целые леса, губим природу, тратим полезные ресурсы. Но это жизнь. Одно



в ней заменяется другим, пусть и совершенно непохожим, хуже или лучше, с другими качествами и характеристиками, но оно появляется. Таким образом, сохраняется всемирное равновесие: гармония.

История может «прекратить свой бег» и «перейти» на шаг – так громкие застольные разговоры переходят на тихий шёпот, а слепящие солнечные лучи прячутся в облаках, – однако не прекратятся совсем.

Даже если думать, что настоящую историю нашей страны никто никогда не писал (потому, что летописи создавались под строгим контролем власти и для достижения определенных целей), то всё равно существует один весомый аргумент «против» – живая устная речь. Люди общались посредством разговора гораздо больше, чем письмами, а значит и информацию о настоящем положении дел они могли сохранить и передать потомкам.

История бессмертна. Она старше всего на свете. Старше даже этого абстрактного, всепоглощающего «света». Её посланники – разные великие люди. Хороший тому пример – писатели: они видят крупицу Настоящего и рассказывают о нём через свои произведения. Анализируя их, мы, как археологи, очистив и отмыв от пыли выдумок и неправды, видим перед собой Правду. Потому и верно говорят – книги учат жизни.

История прекратила течение своё? Никогда.

АНАСТАСИЯ СИНЯГИНА,
учащаяся 10 класса



Для многих учеников нашей школы неделя русского языка и литературы была ознаменована многочисленными «открытыми» уроками. Так, в 10 классе прошло интегрированное занятие по литературе и обществознанию. Два урока было отведено на изучение «Истории одного города», написанной М.Е. Салтыковым-Щедриным. Для того чтобы лучше понять произведение, необходимо владеть внушительной базой знаний по истории. Нашим советником в обществоведческих и исторических вопросах стал В. В. Зубарев. Благодаря ему и Е. А. Наумовой, мы провели множество параллелей между современным миром и миром, описанном в произведении, нашли сходства в правлении разных монархов нашей страны и города Глупова. В конце урока каждый пришёл к своему ответу-выводу по главному вопросу урока. Само произведение заканчивается странными словами автора: «История прекратила течение своё», – именно на этот вопрос мы отвечали в домашнем сочинении.

Мы всем классом очень переживали, с волнением ждали этого дня. С его наступлением страх увеличивался, но, когда урок начался, спустя 5 минут страх прошёл, и мы выступили замечательно, а главное, мы осмыслили это тяжёлое произведение вместе!))))))))))

ВЛАДИСЛАВ ГОЛБАН,
учащийся 10 класса



В нашем десятом классе прошёл незабываемый открытый урок по литературе и обществознанию. Главная тема урока – роман «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина. Всем это произведение показалось очень странным и непонятным. Какие-то головотяпы ищут себе правителей и находят только ненормальных: то у одного фаршированная голова, а другому головотяпы заказали новую голову из Петербурга, потому что у правителя она отвалилась, третий вообще зарезался огурцом. Из-за своего содержания это произведения не могло нас заставить принять его всерьёз. Но, к счастью, Елена Александровна Наумова с Владимиром Викторовичем Зубаревым пришли на помощь и разъяснили нам, что эти странные правители под своими сатирическими кожами прячут. Во-первых, наши учителя, кроме того что объясняли устно, использовали карточки, которые очень хорошо запоминались. Во-вторых, все наши мнения были высказаны, и мне было очень интересно услышать мнения моих одноклассников. В-третьих, филолог плюс историк, плюс произведение Салтыкова-Щедрина равно полное понимание истории России и произведения.

Мы бы могли только догадываться, что Салтыков-Щедрин хотел передать через «Историю одного города». Но мы разделились на три группы, и каждая группа должна была рассматривать одну из трёх тем, представленных нам. Это немного напоминало классный час, который мы провели, рассматривая тему: «Субкультуры», где мы тоже могли высказаться, но с ограничением времени. Я считаю, что этот открытый урок нам не забудется, тем более что это был мой первый открытый урок.

У нас в гостях на этом открытом уроке был наш директор Максим Олегович Чеков, и, по-моему, он тоже нечто новое узнал, ну, по крайней мере, наши мнения – точно.



«За семью печатями...»

Неожиданное приглашение.

Игра. Победа интеллекта!

АНАСТАСИЯ ИНОЗЕМЦЕВА,
учащаяся 5 класса



1 февраля, среда. У нас сейчас перемена. Вдруг узнаем, что русского языка не будет! Все теряются в догадках... Оказалось, что наш класс приглашен на игру по истории «За семью печатями...» Конечно, мы обрадовались, что Владимир Викторович пригласил именно нас!

Правила этой игры просты: семь печатей, семь наводящих вопросов, три игрока, один главный герой. Надо ответить на все вопросы, что поможет понять, кто же главный герой. За каждый правильный ответ вручают печать. Кроме того, каждый игрок имеет два листочка. На одном он пишет ответы на вопросы, на другом – предполагаемое имя героя.

Продолжим... Мы пришли в 5 кабинет, заняли свои места. Игра началась! Владимир Викторович объяснил правила игры, прозвучала музыка. Первый вопрос. Восьмиклассники Степа, Ника, Анил размышляют. Мы тоже активно думаем и обсуждаем версии ответа. Решили, что Петр Великий. Второй вопрос – вновь Петр Великий. Третий, четвертый. Мы уверены, что именно он герой игры! Но вот пятый вопрос... Петр Первый явно не тезка Михаила Кутузова и Михаила Лермонтова! Вот тебе и раз! Я подумала, что наш герой – М.В. Ломоносов.

Борьба продолжается. Теперь я окончательно уверена в своем выборе. И вот седьмая печать. Конец игры! Выиграла Вероника Манусевич. Оказывается, она с первого вопроса была уверена в том, что герой игры – великий ученый, литератор, общественный деятель Михаил Васильевич Ломоносов. Мои поздравления!!!

Спасибо большое Владимиру Викторовичу и восьмиклассникам за игру! Было очень интересно наблюдать за игрой, мы получили огромное интеллектуальное удовольствие!

ДАНИЛ МАНУСЕВИЧ,
учащийся 5 класса



Сегодня первое февраля, и мы ведем наш репортаж с игры «За семью печатями». Сегодня в викторине принимают участие три команды (по одному человеку): Степан Караяннакис, Вероника Манусевич и Анил Прабхудесай.

Итак... время первой печати! Нужно угадать эпоху, в которую жил загаданный герой. По названным реформам, проведенным правителем того времени (все, даже зрители, узнали в нём Петра Первого), все участники дали правильный ответ: XVIII век. Каждый получает по печати.

Далее следует вопрос о древнем городе, в который пришел герой викторины, чтобы учиться. Еще надо угадать литературный жанр, использовавшийся для воспеваания царствующих особ, и который очень любил герой...

И вот мы добрались до последней, седьмой печати. У Степана Караяннакиса три печати, у Анила Прабхудесая – четыре, а у Вероники Манусевич – пять. Это просто невероятно: она из шести заданий пять выполнила правильно!

Итак, сейчас нужно угадать двух великих тезок загаданного героя: поэта и полководца. Это Лермонтов и Кутузов! Балл получила только Вероника Манусевич. Она заработала шесть баллов из семи возможных! И герой сегодняшней викторины – Михаил Ломоносов!!! Поздравляем победителя, а также всех участников игры!

В гостях у «Снежной королевы»

На премьере спектакля на английском языке

ЕВГЕНИЯ ВРИОНАКИС,
учащаяся 5 класса



Ну, вот мы уже повзрослели, и со сказками встречаемся все реже. Давным-давно их знаем наизусть и можем любую пересказать. Но на этот раз встреча со сказкой была особенной.

Учащиеся 6-7 классов во время проведения в школе недели ЛИРА представляли спектакль на английском языке «Снежная королева». Мы долго репетировали, и, как мне кажется, все получилось.

В зале постепенно наступила тишина. Вышел рассказчик, и началось чудо. Вот на сцене появились главные герои Кай и Герда. Они стали жертвой злых замыслов Снежной королевы и Канцлера. И все так хорошо получалось у актеров, что в самый острый момент подумалось: «А вдруг Кай откажется вернуться с Гердой к бабушке!» Но всё, как и должно быть, закончилось хорошо.

Все в очередной раз, теперь и на английском языке, убедились в силе дружбы и преданности. Ведь дружба может творить чудеса.



«Звучит романс»

Литературно-музыкальная композиция

ЮЛИЯ ПЧЕЛЬНИКОВА,
учащаяся 7 класса



Чудесную композицию придумали для нас Марина Анатольевна и Лев Леонидович. «Звучит романс»... И действительно, романсы звучали, и звучали замечательно. Мне безумно понравилось! Все ребята великолепно исполнили задуманное. Особенно меня поразили Василий Александрович, наш садовник. Было очень заметно его волнение, как дрожал микрофон в его руках, как подрагивал его голос, но все сидели и с восхищением смотрели. Он очень смелый, не каждый бы смог просто выйти перед таким количеством незнакомого народа и спеть так проникновенно. Bravo!!!

«Я помню вальса звук прелестный
Весенней ночью в поздний час.
Его пел голос неизвестный,
И песня чудная лилась»

Это начало романса, который исполняли ребята, всё, что они пели, захватывало, и по коже бежали мурашки. Их выступление подобно настоящему концерту!

Всё было очень красиво оформлено, сцена как в настоящем театре: белая балюстрада, сверкающие (совсем как настоящие) люстры, драпировка из белой ткани, горящие свечи, рояль, роль которого исполнял синтезатор, подобранные замечательные платья и костюмы.

Романс – это очень сложный жанр, мы все в этом убедились окончательно! На музыке мы пробовали осилить хотя бы один, но даже наш «великий» певец из моего класса Георгий Нукас не смог этого сделать, но ребята не испугались и показали, на что они способны.

БОЛЬШОЕ им за это СПАСИБО!!!



Звуки МУ...

ПАВЕЛ КЛЕШНИН,
учащийся 7 класса



На неделе «ЛИРА» 5-й класс проводил мероприятие под названием «The sounds of music».

Ведущий Фёдор Шелудяк рассказывал, какие бывают звуки музыки, а потом выходили ребята и пели песни на английском языке. Мне очень понравилась финальная песня. Очень хорошо была сыграна кукольная сценка...

Актёрам было нелегко, так как каждый исполнял несколько композиций. Без смеха тоже не обошлось, в спектакле были довольно смешные сцены.

В общем, всё удалось на славу! И я там был, мед-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало!!!



«Ты – книга первая моя, Теперь читать умею я...»

Первоклассники попрощались со своей первой учебной книгой

ЕЛИЗАВЕТА ШИГИНОВА,
учащаяся 6 класса



«Азбука, спасибо тебе огромное, я знаю весь алфавит, умею читать и писать, и всё это благодаря тебе», - так может сказать каждый первоклассник, только что попрощавшийся с Азбукой. Именно так сделали первоклассники нашей школы.

10 февраля на третьем этаже, в буфете, переоборудованном в зал торжеств, прошел праздник для первоклассников «Прощание с Азбукой».

Думаю, первоклассники очень волновались, ведь это для них очень важное событие. Но справились они отлично. Помогали им учащиеся 4 класса, а поддерживали их родители, пришедшие на праздник. Мне очень понравилось, как играли свои роли Артём Галаган, Лыкова Настя и Павлова Саша. В концерте активно участвовали ребята 2-ого и 3-его классов. Они отгадывали и составляли из слогов слова, решали задания по русскому языку. Но самым интересным заданием было найти сходство греческого и русского алфавитов. Первоклашки выучили много стихов, разыгрывали смешные сценки. А также они находили ошибки в словах на правила, которые уже изучили в первом классе. Все они – молодцы: под чутким руководством своего классного руководителя Татьяны Ивановны провели такое замечательное мероприятие. В конце праздника они отдали ей Азбуку и получили в подарок книжки, которые обещали прочитать на каникулах, которые продлятся у них целую неделю. Завидууююю!!!

Фото автора статьи

АНДРЕЙ НАУМОВ,
учащийся 9 класса



В детстве любое событие, будь то праздник, отмечаемый во всем мире, или мероприятие, локально организованное преподавательским составом детского сада / начальной школы, ассоциировалось у меня с беззаботной готовностью активно участвовать в нем, радостью из-за многочисленных подготовок и репетиций, проходящих в обстановке какой-то легкой суеты, с гордостью принятия любой, даже самой небольшой роли.



Сейчас, от состояния детства отойдя уже довольно далеко, я все еще с любопытством наблюдаю за такими событиями в начальной школе, как, к примеру, недавно прошедшее «Прощай, азбука». Отраднo наблюдать, что дети сейчас – это как дети 10 лет назад (т.е. мне кажется, что я был таким же), и что ничего, в общем-то, в их развлечениях и приоритетах не меняется – праздник был ими всеми воспринят с восторгом и прямо-таки немалым азартом, особенно при решении различных заданий, что вызвало легкое чувство ностальгии по таким вот беззаботным праздникам в моем детстве.

Много людей, камеры, вспышки фотоаппаратов и прочие факторы, приводящие, по идее, в растерянность, не смутили первоклашек – все они весело и задорно выступили, рассказали стихи, выполнили задания. Дети именно погрузились в праздник – если был какой-нибудь сложный конкурс, они живо обсуждали его решение, решали все и при этом очень активно.

Всегда события, в которых участвуют дети, отличаются какой-то особенной атмосферой, живостью, легкостью, как и «Прощай, азбука». Ну и, конечно, только будучи по-детски беззаботным, можно звонко и хором крикнуть на общепринятое «ни пуха, ни пера!» ответ «спасибо!».



О плоскостопии у детей

НИНА НИКОЛАЕВНА СРЕЛЬНИКОВА,
врач-педиатр,
медицинский работник школы



Мы продолжаем беседовать о состоянии здоровья детей и подростков, обучающихся в нашей школе. Напомню, что в № 4 (23) «Школьного Олимпа» за ноябрь 2011 года мы говорили о близорукости, которая выявлена у 27% детей нашей школы, занимая первое место по распространённости.

На втором месте находится **плоскостопие**. У 22% наших школьников отмечается плоскостопие I или II степени, а ещё 32% имеют начальные проявления этого заболевания. Название «плоскостопие» говорит само за себя. Всем понятно, что при плоскостопии стопы становятся плоскими. Какими же должны быть стопы здорового ребёнка?

В норме стопа имеет особую форму: слегка вогнутую со стороны подошвы и выпуклую с тыльной стороны, т.е. со стороны подъёма.

В стопе **три точки опоры**:

- у основания большого пальца (головка I плюсневой кости),
- у основания мизинца (головка V плюсневой кости),
- пяточная кость.

За счёт этого образуются **три свода**:

- внутренний,
- наружный,
- поперечный.

Внутренний и наружный своды являются продольными.

Своды играют **роль рессоры**, что особенно важно для позвоночника и других суставов человека при ходьбе, беге, прыжках.

Ребёнок рождается с плоской стопой. Своды начинают формироваться с началом ходьбы, а заканчиваются формирование к 5 годам.

Различают несколько видов плоскостопия:

1. Врождённое.

2. Приобретённое:

а) Статическое плоскостопие – наиболее частое у детей.

б) Плоскостопие после травм стопы.

в) Возрастное и т.д.

Какие же **факторы способствуют развитию статического плоскостопия** у наших детей?

1. Прежде всего, это **недостаточный мышечный тонус**, зависящий от общего физического развития ребёнка.

Снижению мышечного тонуса может способствовать



недостаточное поступление в организм витаминов группы В и кальция.

2. Неправильная обувь оказывает значительное влияние на состояние сводов стопы. Какую обувь можно считать неправильной для ребёнка-школьника? Это обувь

- с **очень мягкой** (как у «чешек») или **очень жёсткой, негнущейся подошвой**;
- **без каблука**;
- с **высоким каблуком**;
- **резиновая**;
- **без задника**;
- **обувь не по размеру**

3. Избыточный вес самого ребёнка или **поднятие им тяжестей** (ношение тяжёлого рюкзака, например) может способствовать уплощению сводов стоп.

К другим, более редким, причинам можно отнести длительный постельный режим, занятия балетом, гормональные нарушения и т.д.

Как родители могут заподозрить плоскостопие у ребёнка?

Прежде всего, нужно помнить, что обычных для взрослых людей жалоб на усталость ног при ходьбе, боль в мышцах голени и в спине мы от ребёнка, скорее всего, не услышим.

Родители могут заподозрить плоскостопие у своего ребёнка, **посмотрев внимательно на его обувь.**

- **В норме каблук снашивается по наружному краю**, а носок – по внутреннему. **При уплощении стопы каблук начинает стачиваться изнутри**, как и носок.

- Если **сминается пяточная часть обуви**, это значит, что пятка неустойчива. Её повышенная подвижность может быть связана со слабостью связочного аппарата стопы и с плоскостопием вследствие этой слабости.

Наиболее информативен для родителей и врачей **тест-отпечаток стоп ребёнка на бумаге**, сделанный с помощью смывающейся краски. Родителям нужно провести прямую линию вдоль внутреннего края отпечатка стопы - от большого пальца до пятки. Затем нужно посмотреть, выражен ли на отпечатке каждой стопы свод, который мы определяем по отсутствию краски на бумаге в том месте, где стопа не соприкасается с плоскостью. Помните, что в норме **свод составляет примерно две трети от ширины стопы в средней части, а отпечаток краски – лишь одну треть**. Врач обычно про-

водит более сложные построения на отпечатке и высчитывает угол между определёнными линиями.

У детей чаще всего уплощаются продольные своды стопы – наружный и внутренний. Развивается **продольное плоскостопие**, при котором может увеличиться длина одной стопы или двух, появиться небольшая косолапость при ходьбе, выявиться изношенность внутренней части каблука.

Если уплощается поперечный свод, развивается **поперечное плоскостопие**, часто встречающееся у взрослых и иногда у детей. Стопа укорачивается и становится широкой. Если поставить стопы вместе, то можно увидеть, что большие пальцы смотрят в стороны от средней линии, а не лежат параллельно, как должно быть в норме. Появляются «шишки» у оснований больших пальцев. Это не наросты, а головки плюсневых костей, которые просто выдвинулись в стороны в результате уплощения свода стопы.

У людей с плоскостопием чаще встречаются такие патологические состояния, как вросший ноготь, подошвенные мозоли, искривление пальцев ног и т.д.

Однако, есть и более серьёзные последствия плоскостопия: отсутствие сводов-рессор в стопах может привести к развитию в дальнейшем остеохондроза, межпозвоночных грыж, радикулита и других заболеваний.

Если у ребёнка уже сформировалось плоскостопие или оно изначально носило врождённый характер, перед родителями стоит задача не дать плоскостопию развиваться дальше, т.к. с возрастом нагрузка на стопы будет только увеличиваться.

Каковы же **основные профилактические и лечебные меры в отношении плоскостопия**? Для удобства их можно разделить на несколько групп.

I. Воздействие на мышечный тонус.

1. Улучшение **общего физического состояния** ребёнка. Особенно полезно плавание и упражнения в воде.

2. Воздействие на мышцы стоп:

- **упражнения с мячиком**: поднимать мяч, удерживая его двумя ногами; катать стопой мяч по полу;
- **упражнения с другими предметами**: поднимать с пола карандаши, мелкие игрушки, салфетку, перекачивать камешки в воде, захватывая их пальцами ноги;
- **упражнение со скалкой**: катать ногами скалку по полу, сидя на стуле;
- **хождение босиком по бревну, по коврику с неровной поверхностью**;
- **хождение на носках, на пятках, на наружных и внутренних краях стопы**;
- **развороты стоп**: носки вместе – пятки врозь, носки врозь – пятки вместе; стоя на носках, сводить и разводить пятки;
- **лазание по канату**;
- **езда на велосипеде**, особенно **босиком**;
- **во время приготовления домашних уроков** за письменным столом дать ребёнку возможность тренировать стопы и в этот период времени: **катать ногами мячик или скалку под столом**, хотя, конечно, это может отвлекать школьника младшего возраста;
- в **покое** более полезно такое **положение стоп**, при котором они стоят **на наружных краях**, будто сгребают песок в горку.

II. Правильный выбор обуви

1. Необходимо, чтобы **обувь подходила ребёнку по**

размеру.

2. Выбирайте обувь **с твёрдым задником**.
3. Детская обувь должна иметь **эластичную подошву**, которую можно согнуть с некоторым усилием.
4. Отдавайте предпочтение детской обуви с **невысоким каблуком в 0,5 см**.
5. Для **уроков физкультуры** больше подходит специальная **спортивная обувь с супинатором** (небольшим возвышением у внутреннего края подошвы). Во время спортивных игр и занятий стопа испытывает большую нагрузку, чем при обычной ходьбе. **Качественные кроссовки** защитят стопы ребёнка от перегрузки. Не подходят для занятий физкультурой в школе спортивные тапочки на тонкой ровной подошве, которыми многие дети почему-то отдают предпочтение.

Разрешается носить спортивную обувь и вне спортивных занятий.

Детям не рекомендуются следующие виды обуви:

- обувь без каблука;
- обувь с каблуком выше 2 см;
- резиновая обувь (её можно надевать лишь на недолгий срок в случае необходимости);
- сланцы, «вьетнамки», «шлёпанцы» и другие виды летней обуви без задника и на плоской подошве, поскольку при длительном ношении они оказывают вредное влияние на стопу ребёнка; их можно носить на пляже, в бассейне и т.д. в течение ограниченного времени.

И детям, и взрослым рекомендуется **несколько раз в день по 15-20 минут ходить босиком**.

III. Укрепление костной и мышечной ткани

Дети должны получать **достаточно кальция с продуктами питания**:

- не менее 1-1,5 стаканов **молока** или другого молочного напитка в день, не менее 20г **сыра**;
- в рационе ребёнка должна быть **рыба**: по 90-100г три раза в неделю и **зелёные листовые овощи**.

Облегчают усвоение кальция:

- витамин С, содержащийся в ягодах и фруктах (именно поэтому их полезно добавлять в йогурт или творог);
- кислая среда (поэтому кисломолочные продукты полезнее молока);
- витамин D, образующийся в коже человека даже при небольшом воздействии ультрафиолетовых лучей.

Затрудняют усвоение кальция:

- жиры;
- волокна;
- фитин, содержащийся в белом хлебе, выпечке, макаронах и т.д.;
- щавелевая кислота, содержащаяся в большом количестве в шпинате.

IV. Уменьшение нагрузки на своды стоп

- следует нормализовать вес ребёнка, если он повышен;
- необходимо следить, чтобы ребёнок не поднимал и не носил тяжести: например, портфель, перегруженный книгами, или другого ребёнка.

Соблюдая эти несложные рекомендации, вы сможете предотвратить появление у вашего ребёнка плоскостопия или замедлить прогрессирование уже существующего состояния.

. ПРОБА ПЕРА . ПРОБА ПЕРА . ПРОБА ПЕРА . ПРОБА ПЕРА

ЧТО ЕСТЬ ЧЕЛОВЕК?

Конкурс творческих работ и эссе



В РАМКАХ ПРЕДМЕТНОЙ НЕДЕЛИ «ЛИРА» БЫЛИ ПРОВЕДЕНЫ КОНКУРСЫ ЭССЕ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ. НИЖЕ ПУБЛИКУЕМ НАИБОЛЕЕ УДАЧНЫЕ РАБОТЫ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСОВ.

ПОЛИНА ИНОЗЕМЦЕВА,
учащаяся 10 класса



В священных книгах пишут: «Бог есть любовь». Но Бог – любовь? Если да, то все отношения между людьми развиваются по воле судьбы, а если нет, то каждый из нас имеет возможность изменить свою жизнь.

Человек не может без общества – он теряет себя вне его, дичает. Да, безусловно, всем иногда необходимо побыть наедине с собой и своими мыслями, но рано или поздно начинается «голод» - нехватка общения. Любовь – способ общаться? Что вообще это значит – «общение»? Отношения - это взаимодействие, это взаимосвязь.

Человеческая же любовь, та, в первичном значении, о которой фильмы, может быть платонической и физической. К сожалению, с годами мы всё меньше придаём значение духовным отношениям, нет, ни в коем случае не опускаем их совсем, просто с недавних пор без физических они практически не существуют. Материализм и реализм захватывают и опошляют умы недавних сентиментальных романтиков...

За основу дальнейших рассуждений примем следующее довольно абстрактное определение : любовь – чувство, которое в идеале должно быть взаимным, не имеющее чёткого словесного определения. Это чувство может прийти внезапно ниоткуда и полностью выбить человека из колеи или наоборот, вынашиваться годами и в итоге приносить определенное количество эндорфинов в день, ничуть не меняя привычного порядка в его жизни – тут уж кому как захочется. Также любовь может быть выдуманна.

В искусстве, в жизни всё подчинено любви. Яркий пример тому сами мы, с куда большим рвением занимающиеся тем, что нам действительно нравится, а не

тем, за что больше наградят (хоть и здесь бы тоже постарались, не о чем спорить). Больше всего на теме любви завязаны музыка (стихи, песни) и литература. Вне сомнений, скульптура, живопись, вновь музыка (но уже звук) и пр. – не лишены любви, но проявляется не так явно и часто, как в изящной словесности, где тематика, конфликт, проблема практически всегда заключается в высоких чувствах и их связи с человеком.

По-разному авторы находят пути решения судеб своих героев, и из-за этого невольно задаёшься вопросом – нельзя ли, изучив самые яркие или просто любимые произведения, вывести некую «формулу» любви? идеальных отношений? Или хотя бы несколько правил о том, чего ни в коем случае делать нельзя, если хочется сохранить отношения? Помним, отношения – не значит любовь: дружба, просто приятное знакомство, которое не хочется потерять, симпатия.

Литература учит жизни, она передаёт нам мудрость предшественников, помогает понять окружающих и мир вокруг. Далеко не всем открывает свои тайны классика. Она «замурднёная», в ней «много воды». Но благодаря этим свойствам она может по-разному интерпретироваться - в этом вся её сила и красота. Я думаю, дело в подходе. Гениальность и изюминка не могут быть доступны всем и лежать на поверхности, их нужно терпеливо отыскивать самим.

Любовь, литература – это едино, они – кнут и пряник. Но всё равно стоит читать, стоит влюбляться, гореть и обжигаться – так ты по-настоящему живёшь. А вода на то и вода – в неё нужно прыгнуть и поплыть. Или кто-то научился плавать, размахивая руками в воздухе??

ВЕРОНИКА МАНУСЕВИЧ,
 учащаяся 8 класса



Что есть человек?

Каждый хоть раз в жизни задавался таким вопросом. Что же такое человек? Песчинка – всего песчинка на огромной планете, в огромной галактике, в огромной вселенной? Или гигант – всем владеющий. Всем управляющий и все изменяющий по своему усмотрению? А может, - и то и другое?

Вероятно. Это нам самим решать, кто мы. Можно тихо и мирно прожить свой век в своем доме, влияя лишь на круг близких людей и вещей. А можно стать великим ученым, или политиком, или художником – и полностью изменить мировоззрение и жизнь миллиардов людей. Но вот как... Осчастливить всех, дать голодающим пропитание, бездомным – кров, а незнающим – знание... Или разрушить все, что было в мире хорошего...

Быть гением сложно, но насколько сложнее быть добрым гением...

СТЕПАН КАРАЯННАКИС,
 учащийся 8 класса



Что есть человек?

Человека всегда интересовали вопросы: кто он? Откуда он появился? Для чего живет на свете?

Постараюсь вам дать свое определение понятию «человек».

Во-первых, это я, мои мысли. Мое мнение, которое есть только у меня.

Во-вторых, это окружающие меня люди, близкие, родные. К этим людям я испытываю любовь.

В-третьих, это остальные люди.

Поэтому человек – это часть человечества, часть всех людей, которые живут на Земле, находятся друг с другом в различных отношениях.

В Библии написано, что Бог создал человека по своему образу и подобию. И дал заповеди человеку. По которым следует жить ему.

Я считаю, что смысл жизни заключается в том, чтобы исполнять заповеди божьи и показать своей жизнью, что голосуем за Христа.

Согласны ли вы со мной?

Стихотворные упражнения*

*Exercice (франц.) – упражнение

АНАСТАСИЯ ИНОЗЕМЦЕВА,
 учащаяся 5 класса



Солнце по небу ходило
 И светило, и светило.
 Вдруг устало...
 Поглотила
 Солнце ночь.
 – Ну, как помочь
 Беде такой –
 Вернуть нам солнышко домой?

А когда оно вернулось,
 Утро ясное проснулось:
 Налились росой поля,
 Расцвели вокруг луга,

Песню звонкую запели
 Все синицы, свиристели.
 Радуются все вокруг:
 Светло поле, пестрый луг.
 Счастье всем то доставляло –
 Солнце по небу гуляло!

ЛЕНА ЛЕНЬКОВА,
 учащаяся 4 класса



Стих про лень

Устала я от этой жизни будней...
 Хочу лежать я на диване утром,
 Смотреть свой телевизор белый,
 И снова ничего не делать!

. СПОРТ . СПОРТ . СПОРТ . СПОРТ . СПОРТ . СПОРТ . СПОРТ

Бадминтон – игра президентов

ДЕНИС ТРЕМБАКОВ, учащийся 6 класса
ГЕОРГИЙ НУКАС, учащийся 7 класса



Вот и завершился чемпионат по бадминтону. В этом турнире участвовали ученики 5-го, 6-го, 7-го и 8-го классов.

Все участники старались одержать победу. На каждом матче присутствовало множество болельщиков.

Лично мне очень запомнился матч, где играли Лёша и Даша, ученики шестого класса. Вот это был бой! Каждый раз, когда Лёша выходил в отрыв на одно очко, это лидерство сразу же выскальзывало у него из рук. Ему никак не удавалось совершить удачную подачу.

На той же стадии турнира проходил матч между Фёдей из пятого и Настей из шестого. После первой минуты игры стало ясно: играют профессионалы. Участники этой игры были решительно настроены на победу. В спортзале собрались все пятиклассники и шестиклассники. Каждый из соперников продемонстрировал мастерство. Порой кто-то из игроков отрывался на 4-5 очков, но разрыв тут же сокращался.

Также одним из самых запоминающихся стал матч между Юлей из седьмого и Мишей из шестого класса: в самом начале игры разрыв составлял шесть или даже больше очков, но Миша не дал обыграть себя с разгромным счетом и тут же начал сокращать разницу. Миша стал уходить в отрыв и в итоге выиграл 21-13.

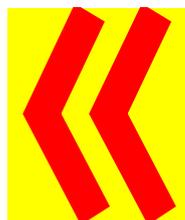
Наконец-то определились участники финала: Лия из шестого и Анил из восьмого. Поскольку это был главный матч турнира, собрались все ученики 5-8-ых классов! Участники финала показали великолепную игру. Все фанаты кричали, потому что волновались за своих друзей. Победителем оказался Анил Прабхудесай!

В общем, и участники, и болельщики получили огромное удовольствие от игры. Мы с нетерпением ждём следующего турнира, ведь так хочется узнать: кто станет новым чемпионом!!!



P.S. – ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА

Волшебные картинки в 3D



НАША ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА. КАК И ВСЕГДА, ЗНАКОМИТ ВАС С ВОЛШЕБНЫМИ КАРТИНКАМИ. НАПОМИНАЕМ: МЫ ПУБЛИКУЕМ НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД НИЧЕМ НЕ ПРИМЕЧАТЕЛЬНЫЕ КАРТИНКИ. НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД, НО ВЫ ПОПРОБУЙТЕ ПОДНЕСТИ ЭТИ КАРТИНКИ К СВОИМ ГЛАЗАМ, А ЗАТЕМ МЕДЛЕННО ОТВОДИТЕ КАРТИНКУ ОТ СЕБЯ, ПЫТАЯСЬ СМОТРЕТЬ «СКВОЗЬ» НЕЕ. САМЫМ УДАЧЛИВЫМ ОБЕЩАЕМ ЧТО-ТО ИНТЕРЕСНОЕ... ОТВЕТ – КАК ОБЫЧНО, В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!



СПРАВА – ОТВЕТ НА ЗАДАНИЕ ПРОШЛОГО НОМЕРА →



■ **Редакторы**
В.ЗУБАРЕВ, М.ГЛЕБОВА

■ **Учредитель, издатель**
Средняя школа при
Посольстве России в Греции

■ **Газета издаётся**
с декабря 2007 года

■ Адрес: **г. Афины, р-н Халандри,**
ул. Микону, 12а
Телефон/факс:
+30 (210) 675-39-44

© «Школьный Олимп», 2012.

Использование материалов без письменного согласия редакции запрещено. При цитировании ссылка на газету «Школьный Олимп» обязательна.

■ Номер набран
и сверстан в средней
школе при Посольстве
России в Греции

ABC

■ Выход номера
в свет:

21.02.2012

■ Тираж
15 экз.

■ Приглашаем
наших читателей
к сотрудничеству!

КОРРЕСПОНДЕНТЫ: А.Афанасиади, Е.Врионакис, В.Голбан, В.Зубарева, А.Иноземцева, П.Иноземцева, С.Караяннакис, П.Клешнин, В.Манусевич, Д.Манусевич, А.Наумов, Г.Нукас, А.Павлова, Ю.Пчельникова, В.Сердюков, А.Синягина, Н.Н.Стрельникова, Д.Трембаков, Е.Шигинова

ОРИГИНАЛ-МАКЕТ И ВЁРСТКА: В.Зубарев **КОРРЕКТУРА:** М.Глебова **ФОТО:** Л.Глебов, В.Зубарев, Р.Молодецкий, Е.Шигинова

Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения публикуемых материалов.

Свои материалы вы можете присылать на электронный адрес vzv-tula@rambler.ru.

Спасибо, что нас читали! До встречи в апреле!