

.ПРОБА ПЕРА .ПРОБА ПЕРА .ПРОБА ПЕРА .ПРОБА ПЕРА**Ожившие картины...**

В рамках литературно–музыкальной композиции «Русская природа в искусстве» был проведен конкурс на лучшее описание картин великих русских художников о природе. Ниже публикуем отрывки из сочинений, а два лучших – Валерии Зубаревой и Вероники Манусевич – публикуем целиком.

И.И.Левитан**«Вечерний звон»****ВАЛЕРИЯ ЗУБАРЕВА,**
учащаяся 8 класса

Умиротворение и спокойствие. Безмятежность и полет души. Вот те чувства, которые возникают, когда смотришь на картину Исаака Ильича Левитана «Вечерний звон». Вот оно – богатство Руси! Высокая желтовато-зеленая трава, стелющаяся по обрывистому берегу реки, спряталась в тени, подальше от солнечного света. Золотые купола церквей монастыря, наоборот, как будто тянутся ввысь, к солнышку, радостно поблескивая в его лучах. Пухлые, желтовато-розовые, невесомые облака мчатся по светлому небу куда-то вдаль, туда, где река Волга, блестя и извиваясь, скрывается за горизонтом. Медленно движущийся паром оставляет на речной глади мелкую рябь.

Вот по песчаной дорожке к монастырю, не спеша, идут двое людей. Вечерняя служба скоро начнется, и тогда на всю округу разольется звон, колокольный звон, вечерний звон. А по другую сторону реки, там, где легла сумеречная тень, в деревянной лодке сидит человек, понурился головой. Что же с ним случилось? Прозрачная гладь реки, отражающая лишь высокие верхушки деревьев и стены церквушек, «горящий» на солнце лес, пустующие мостки... Может, все это наводит на него опустошающую грусть, всхлипывающую тоску... А может, он ждал человека... Человека, который не пришел... И теперь одна из лодок осталась пустой. Она слегка покачивается, как бы говоря человеку: «Ну, скорее, скорее! Уже пора плыть!» Но они никуда не плывут. Рыбы плывут, паром плывет, жизнь плывет, а они не плывут... И все вокруг сочувствует им. Даже ветер будто замер в ожидании, в ожидании какого-нибудь чуда, и вместе с ним ни одно деревце не покачается, ни один листочек не упадет на мягкую, влажную землю.

Бесконечно... Да, именно бесконечно можно рассуждать, фантазировать, описывать Великое произведение Великого художника Великой России. Левитан воистину был Великим творцом, и его картина «Вечерний звон» навсегда оставляет глубокий отпечаток в душе человека. Она заставляет задуматься...О многом задуматься.

МАРИЯ ДУБ, учащаяся 8 класса

Тихо течёт Волга, омывая берега. По ней плывёт одинокий паром, на котором находятся несколько человек. Огромные белые стены монастыря и его золотые купола купаются в розовых лучах солнца, которое уже потихоньку начало заходить. На двух сторонах от реки расположены шикарные зелёные леса. В зеркальной глади Волги отражаются деревья, оранжево-голубое небо и верхушки златоглавого монастыря. По ту сторону, возле берега реки, слегка покачивается лодочка, стоящая возле мостков. В ней сидит старый человек, как будто о чём-то раздумывая.

ЛИДИЯ ОРЛОВА, учащаяся 8 класса

Река – это то, что делает эту картину необычной. Отражение куполов, верхушек деревьев и голубовато-жёлтого неба; это как будто параллельный мир, который мы видим сквозь бездонные реки. А человек, избранный Левитаном, который сидит в одинокой лодочке, разглядывает его и как будто размышляет о том, какова была бы его судьба в том неизвестном мире.



И.С.Остроухов

«Золотая осень»

ВЕРОНИКА МАНУСЕВИЧ,
учащаяся 7 класса



Я листала книгу с репродукциями картин. В который раз я разглядывала натюрморты, портреты и пейзажи. И, как всегда, я остановилась на

картине Остроухова «Золотая осень», не в силах оторваться. Много хороших картин, может, даже лучше, но эта – как раскрытое окно: можно даже почувствовать запахи осеннего леса. В комнату как будто врывается лёгкий свежий осенний ветер, принося с собой запах листвы и сырости, трескучие голоса сорок...

И, кажется, что картина начинает двигаться: листья на деревьях слабо шевелятся, птицы степенно гуляют по тропе, где-то далеко слышны голоса... Воздух такой прозрачный, что видна каждая травинка, каждый листок...

Вся земля покрыта где-то золотисто-жёлтыми, где чуть зеленоватыми, а где бронзовыми листьями. Совсем рядом (даже, кажется, что можно протянуть руку и сорвать душистую ветку) – клёны, липы. Чуть поодаль, за тропой, по которой гуляют две важные сороки с белыми грудками, – огромные, толстые, прямые, как колонны, гордые и величественные дубы. Сквозь их кроны проглядывает чистое и по-осеннему ясное небо...

Я закрываю книгу. Не слышно больше той лесной тишины, так не похожей на тишину городскую. Но ещё долго мне будет казаться, что в руке у меня зажат золотой, как солнце, и свежий, как ветер, осенний листок.

Стихотворные экзерсисы*

***Ехегсісе (франц.) - упражнение**

В своих репортажах с предметной недели «ЛИРА» очень многие отмечали стихотворения, написанные нашими учениками. Следующие страницы мы отдаем юным поэтам

ВЕРОНИКА МАНУСЕВИЧ,
учащаяся 7 класса



Зной и ни тени ветерка,
Лишь чуть шумит золотая нива,
Да по небу неторопливо
Плывут куда-то облака.

Всё тихо, но так живо, ярко,
И солнце льёт полдневный жар,
И на земле из ржи пожар
Пылает так же жарко.
Так веселы и так легки
И этот свод небесный,
И у дороги васильки,
И жаворонка песня.

Большой фонтан, большой фонтан
Посередине парка.
Там в брызгах радуга видна
И красочно, и ярко!..
И яркий блеск,
И шум воды
Оставят в памяти
Следы.
И ясно – каждый человек,
Увидев это чудо,
Замрёт под плеск и шум воды,
Шепча: «Нет, не забуду!».

**СТЕПАН СПИЦИН,
учащийся 11 класса**



ЧЕРЕДА ВРЕМЕН

Велик и могуч наш русский язык
И не меньше велика природа.
И безмерна она, величава она
Во всякое время года.

Вспомнить достаточно зиму
С красотой её снежных дней.
Иней на ветках ивы,
Красногрудых её снегирей.

Как же приятно слышать
Свежего снега хруст,
А после, к оконцу прикинув,
Вой разразившихся вьюг.

А затем появились проталины,
Лес пробудился от сна

**АЛЕКСАНДР ДЕМЬЯНОВ,
учащийся 8 класса**



Дождь за окном все идет и идет.
Скоро весна к нам в гости придет.
Деревья проснутся все ото сна,
Все разом воскликнут: «Пришла к нам весна!»
Трава через толстый снежный покров

**ВИКТОРИЯ ШЛАПАКОВА,
учащаяся 5 класса**



ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Вот и осень прошла, наступила зима,
Припорошило снегом дорожки.
Вышла из дому я, посмотрела кругом,
На снегу лишь следочки от кошки.
Этот первый снежок, нам раскроет секрет

Глядь, а уже на околице
Стоит, ручки греет весна

Взошли на поляне подснежники,
Скинула шапку ель,
В таком пробуждении медленном
Проходит и март, и апрель.

Май набирает силы:
Запел в саду соловей,
И на этот праздник жизни
Он собирает сады тополей.

А теперь пора вспомнить лето:
Луг и травы под чистой росой,
Изумрудно-кудрявый лес
С золотою плутовкой лисой.

Скоро придётся осени
Взять на себя безграничную власть
Преображенья её не коснуться лишь сосенки,
Ею зимой вы насмотритесь всласть.

Вот-вот и замкнёт по кругу
Зима чреду времён
Листья закружит вьюга
И речка замрёт подо льдом.

Пробьется и скажет: «Как много я снов
Увидеть успела и даже...»
И тут вдруг прервавшись, решила она,
Что стоит продолжить, умывшись от сна.
Вот-вот незаметно, сквозь белый покров
Пробьется один из весенних цветов.
Как мишка в берлоге, проснемся все мы,
И будем мы ждать подарков весны.
Проснется со всеми даже природа:
«Пора! Наступило уже утро года!»

О прогулках и играх зверушек,
Но ведь с каждым деньком, будет всё холодней,
И деревья оденутся в «шубки».
Как красиво зимой, лес покрыт пеленой,
Снежной, мягкой, пушистой и тёплой,
Все деревья в снегу величаво стоят,
Согреваясь под солнышком ярким.
Как чудесно зимой в этом зимнем лесу
Погулять по глубокому снегу...
Ой!!!! Что же это со мной???

Размечталась я тут...
О метелях и снежных сугробах!
Я же в Греции! Здесь уже пахнет весной!
И почти не бывает морозов!

«Ты – книга первая моя... Теперь читать умею я!»

Праздник прощания с Азбукой прошёл в 1 классе

**НАТАЛИЯ АНАТОЛЬЕВНА ВАСИЛЬЕВА,
мама ученицы 2 класса Галины Васильевой**



Подходит к середине самая длинная, третья, четверть учебного года, ещё есть время до весенних каникул, а первоклассники готовятся к празднику «Прощание с Азбукой». Кажется, что только вчера и моя дочь, Галина Васильева, знакомилась со звуками и буквами, училась складывать их в слова, училась читать, и тоже готовилась к этому празднику. Волновалась, переживала, боялась, что забудет свои слова, ведь это было прощание с первой книгой. Но прошёл уже целый год, другие первоклассники готовятся проститься с Азбукой, а второклассники готовят им маленькое поздравление. Конечно, они волнуются, но не должны показывать это, ведь на них будут смотреть их младшие товарищи.





В гостях у дедушки Корнея побывали ученики 2 класса

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА ВОСКРЕСЕНСКАЯ,
мама ученицы 2 класса Александры Воскресенской**



Недавно моя старшая дочь, ученица 2 класса, принесла из школы необычное приглашение: нас ждал в гости дедушка Корней Чуковский. Конечно же, мы решили идти всей семьёй. Ведь стихи и сказки Чуковского любимы всеми, именно их малыши читают, легко и с удовольствием учат наизусть одними из первых.

Придя в класс, мы очутились в обстановке где всё в этот день напоминало о любимом авторе. Дети вместе со своей учительницей, Еленой Александровной Зубаревой, оформили класс и приготовили для гостей урока немало сюрпризов. Всех нас ждал сказочный поезд, на котором мы путешествовали от станции к станции по волшебной стране Чуковского. Однако это была не просто поездка: на станциях учеников и родителей ждали познавательные конкурсы и задания, только после выполнения которых поезд мог ехать дальше. Пассажиры отгадывали загадки, отвечали на вопросы, рассказывали стихи, вспоминали любимых героев сказок, разгадывали кроссворд. Пожалуй, гостей урока более всего порадовали на станции «Поиграйка»: ученицы приготовили настоящие мини-спектакли по сказкам «Муха-Цокотуха» и «Тараканище»!

Уроки, подобные этому – настоящие праздники детства. Творческое отношение учителя к преподаванию не только позволяет ученикам получать глубокие знания по предмету, но и даёт детям ощущение живого знакомства с настоящим дедушкой Корнеем: веселым, жизнерадостным человеком, лучшим другом детей любого поколения.

.23+8 .23+8 .23+8 .23+8 .23+8 .23+8 .23+8 .23+8 .23+

Приближаются два самых любимых праздника в году: праздник мужской (23 февраля) и женский (8 марта). А так как День всех влюбленных (14 февраля) в школе как-то проигнорировали, то у вас еще будет прекрасный шанс признаться в любви. Мы расскажем, как...

Признайся в любви!

Если у вас уже есть друг или подруга, 23 февраля и 8 Марта для вас – один из самых романтичных дней в году. А как быть тем, кто страдает от неразделенной любви?

Чтобы прекратить плакать по вечерам, ругать судьбу и краснеть при каждой встрече с тем, кто вам нравится, надо раз и навсегда покончить с сомнениями и выяснить: есть ли у вас шанс рассчитывать на взаимность? Так как же лучше рассказать о своих чувствах?

Девчонки часто боятся первыми подойти и думают, что парням это сделать легче. Как бы не так! Ребятам еще сложнее пережить отказ, ведь они должны быть сильными и никогда не проигрывать, поэтому им еще страшнее сделать первый шаг. Признание рассеет все сомнения: либо вы будете вместе, либо для вас начнется новая жизнь. Даже в случае отказа пережитый опыт сделает вас сильнее, зато все тревоги и сомнения останутся в прошлом.

Конечно, к празднику проще всего написать письмо или записку. Только вы не узнаете о том, как любимым человеком на нее отреагирует. Другое дело – вручить послание лично. Лучше всего устроить так, чтобы вы остались наедине. Ведь это касается только вас двоих. Сказав о главном или вручив избраннику записку, вы сразу увидите его реакцию. И чем искренней вы будете, тем больше шансов вместо шуток или обидных слов услышать честный ответ.

Не просите помощи у друзей, подруг. Если вы превратите свое признание в шоу, игру, которая известна многим, то и в ответ можете получить такое же всеобщее обсуждение. Дайте понять, что ваши чувства искренни, что это не просто желание поиграть, а серьезный, важный для вас вопрос.

Если вы все-таки никак не можете решиться на прямой разговор, можно попробовать рассказать о своих чувствах в электронной переписке. Но здесь важно дать понять собеседнику, что это не розыгрыш, что вы говорите серьезно. Ведь признание волнительно не только для вас, но и для его получателя. **Любовь – серьезное чувство**, и каждому человеку приятно, что его так ценят.

Однако после «электронного признания» найдите повод подойти и поговорить по любому случаю: извиниться за беспокойство, сказать спасибо за искренность. Только при таком личном общении вы сможете понять, действительно ли этот человек не хочет с вами общаться или же просто он сам никак не решится ответить взаимностью. Такое, пусть даже краткое, общение раскроет избраннику всю серьезность ваших чувств, вы уже не будете для него легкомысленным человеком. Вы же увидите его истинную реакцию и, возможно, вскоре вы станете лучшими друзьями, которых сблизил искренность и взаимное доверие.

Советы психолога

КАК ПОБОРОТЬ СМУЩЕНИЕ?

1. Как побороть страх и смущение перед признанием? Часто подростки создают замкнутый круг из надуманных страхов и сомнений. Волнуясь, человек ведет себя неестественно, что отталкивает окружающих. Поэтому, если вы хотите признаться в любви, в первую очередь надо полюбить себя, не ругать, не винить ни в чем, а проигрывать ситуацию признания с положительным исходом. Настраивайтесь на лучшее, чтобы и вам было легче разговаривать с человеком, и ему было комфортно находиться рядом.
2. Как пережить отказ? Не воспринимайте отказ как унижение, принимайте это как данность, как решение другого человека. Ведь и вы сами так же можете кому-то отказать, совершенно не желая при этом никого унижить.
3. Как смириться с безответной любовью? Напишите на бумаге все плюсы и минусы сложившейся ситуации. Причем в графу плюсов стоит внести новые возможности заняться чем-то, найти новых друзей. Вы не встречаетесь с любимым? Посвятите свободное время новым увлечениям, новым встречам. Важно помнить, что впереди еще целая жизнь и много встреч. Обязательно найдется человек, который вас полюбит.



. КАК МОЛОДЫ МЫ БЫЛИ . КАК МОЛОДЫ МЫ БЫЛИ . КА

Когда сугробы были большими...



Глеб Шавандин в своем сочинении о проведенных зимних каникулах (стр. 15) с чисто мальчишеским азартом описал свое восхищение русской зимой: снега в России нынешней зимой видимо-невидимо! В снежки играй, в хоккей гоняй, на лыжи становись! Детворе в Греции этого не понять. Как не понять и русским детям, давно не бывавшим на Родине...

А там, в моем детстве, столько было снега!

Надо заметить, что зима тогда была, как и многое другое, стабильной. Если уж лег снег, то месяца на три-четыре, как и положено по законам природы средней полосы. Оттепели случались, как без них, но редкие и короткие. Но и они приносили массу положительных моментов, особенно для нас, детей.

Во-первых, появлялись сосульки, которые так вкусно было грызть. И мало кто тогда, в детстве, задумывался, что в них могли попасть какие-то микробы...

Во-вторых, снег становился «липким», а значит – пригодным для изготовления снежков. Ими пуляли друг в друга, в деревья, в мишени, нарисованные на стене тем же снегом.

Еще, конечно же, лепили снеговиков. Иногда скатаешь шар для туловища, а поднять его сил не хватает. Так и оставалась заготовка лежать посреди двора. Кстати, глаза снеговикам делали, как и положено по древней технологии, из угольков.

Будучи совсем маленькими, мы копали в высоких сугробах пещеры и «ходы». Потом сидели в этих уютных норках с друзьями, секретничали и фантазировали про будущее.

После новогодних праздников строили шалаши из выброшенных елок или втыкали колючие деревца поверх снежных крепостей.

Дождавшись, когда на дворе не будет взрослых, забирались на крыши сараев и сигналили оттуда в мягкие сугробы. Чаще всего какая-нибудь ответственная тетенька орала на нас через форточку: «Слезайте, черти окаянные! Вы мне крышу проломите или, не дай бог, шею себе свернете!» А вечером, когда родители вернутся с работы, обязательно зайдет и нажалуется...

Долгое время верилось, что снежинки делают где-то на небе волшебные человечки под чутким руководством Снежной королевы. Или Деда Мороза. Когда становились взрослее, узнавали, что все не так. Но до сих пор не очень-то верится в их природное происхождение. Кстати говоря, каждая снежинка – уникальна. Чтобы доказать это, американский гражданин Уилсон Элвин Бентли почти 50 лет их фотографировал и ни разу не обнаружил одинаковых.

Вот качусь я в санках...

Почти в каждой семье имелись санки, их в то время часто называли салазками. Наряду с фабричными можно было встретить и самодельные, сваренные из

найденных или умыкнутых с предприятий железяк. Были они тяжелые, вниз ехали ужас как быстро.



С горок, покрытых льдом, катались чаще всего без всяких санок – на кусках фанеры, линолеума, картона, а то и без всего, на пятой точке. Во что превращалась в этом случае одежда, говорить не буду, потому что все помнят наверняка. Зимой, особенно во время каникул, на батареях вечно сушились варежки, валенки, теплые штаны с начесом и прочие прогулочные атрибуты. Под батареей, поблескивая черными глянцевыми носиками, стояли калоши. Пользуясь современной терминологией, эту резиновую обувь смело можно отнести к расходным материалам: галоши постоянно терялись в сугробах, родителям приходилось покупать новые.

И звенят по льду коньки

Именно к валенкам брезентовыми или кожаными ремнями крепились первые лыжи и коньки, на которых мы, малявки, учились осваивать снежное и ледяное пространство. Кому-то приходилось начинать на страшеньких, но максимально безопасных двухполосных коньках, кому-то – на «снегурках». Настоящие коньки, с ботинками, были дефицитом. Их не покупали, а «доставали», причем с переплатой. Самыми доступными были хоккейные «канадки». На них и каталось большинство посетителей городских, районных и дворовых катков, выделявая подчас такие фортели, что у зрителей дух захватывало. Еще были коньки беговые, в народе прозванные «ножами» – на них в основном нарезали круги спортсмены.



«Шайбу! Шайбу!» (1966 г.) – любимый мультфильм нескольких поколений. Там, как и в жизни, всегда побеждали наши!

Фигурное катание было суперпопулярно, во время телевизионных трансляций с соревнований улицы были пустынными – народ буквально прилипал к черно-белым экранам. Имена советских чемпионских дуэтов знали наизусть: Роднина-Зайцев, Пахомова-Горшков, Моисеева-Миненков и пр. Школы фигурного катания процветали, занятия в них (бесплатные, замечу) велись с раннего утра до почти ночи...

На всех стадионах при катках были пункты проката, где, отстояв очередь, можно было взять коньки во временное пользование. В середине 70-х час стоил копеек 15-20.

Катались, пока ноги не теряли чувствительность – от холода и напряжения. Расшнуровешь шнурки, ботинки снимешь, а пальцы и не чувствуют ничегошеньки... А когда отойдут, болеть начинают жутко, хоть кричи! И даешь себе слово, что в следующий раз не будешь доводить до такого. Но наступает «следующий раз», и все повторяется...

Некоторые на каток ходили не столько кататься, сколько «кадриться», то есть заводить амурные зна-

комства. Но большинство эти два занятия совмещали, причем с удовольствием...

На лыжню!

Во времена развитого социализма у маленьких ребятшек лыжи были простые, деревянные «на валенках». Палки к ним (впрочем, как и ко взрослым) были алюминиевые или бамбуковые.

Годах, наверное, в 80-х, появились в продаже пластиковые мини-лыжи с креплениями из брезентовых ремешков. Красенькие такие, стоили червонец. Диковинные «лыжицы» покупали с энтузиазмом, но оказалось, что кататься на них совершенно неудобно. Выбросить бы, но не так воспитан советский человек: бесполезный пластик по сей день хранится у многих в кладовках, сараях, на антресолях и т. д.

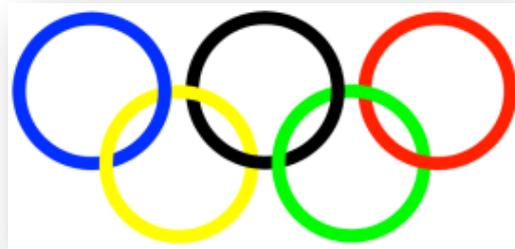
В выходные дни с утрачка, по морозцу, отправлялись семьями в парк. Если нужный инвентарь был не у всех, брали его на базе проката. Один минус: из-за большой востребованности лыжные ботинки постоянно были сырыми. Правда, этот фактор почему-то простуду не вызывал.

Когда мы учились в школе, уроки физкультуры зимой проходили, как правило, на лыжне. Уроки были сдвоенными, а катались не вокруг школы, а в самой настоящей березовой роще! Вся комнатка физрука «благодухала» смолой и мазями: будучи фанатом этого вида спорта, он лично приводил наши лыжи в порядок. Чтобы получить приличную отметку (зачет), надо было обязательно пробежать на лыжах 5 км (в старших классах). В березовой роще это были два больших и один малый круг. Так же обстояло дело во всех институтах, училищах, техникумах и т. д.

Пластиковые лыжи появились в природе, говорят, еще в начале 70-х, но до Союза дошли позже. Сначала – только до профессиональных спортсменов, потом – в физкультурные массы. На них смотрели с восхищением, как на первые «Жигули». Да и стоили они не многим меньше...

. СПОРТ . СПОРТ . СПОРТ . СПОРТ . СПОРТ . СПОРТ . СПОРТ

«В этом сезоне поём о БАДМИНТОНЕ!»



АННА-МАРИЯ ТСИНТЗИФАС,
учащаяся 3 класса



Недавно наш класс соревновался со вторым в игре по бадминтону. С самого начала у нас была уверенность, что мы легко победим своих соперников. Ведь мы на

целый год старше их. Однако второклассники оказали упорное сопротивление. Более того, временами казалось, что они даже одолеют нас. Но благодаря поддержке зрителей и самоотверженной игре наших лидеров, мы нашли у себя дополнительные силы и победили со счетом 5:3

После этого мы чувствовали себя героями. Хотя, наверное, не это самое главное. Важно то, что благодаря этой игре мы научились преодолевать трудности. А кроме того, эта игра еще больше сдружила наш класс!

ИАНА БАБУНИЧ,
учащаяся 7 класса



В январе в школе прошли соревнования по бадминтону. Наша команда заняла 1-е место среди 4-7 классов.

Бадминтон – это непредсказуемая игра. Можно не попасть по воланчику, и тогда тебе забьют гол.

Нам понравилось, как за нас болели другие ребята, как мы забывали голы.

Мы выиграли! Здорово! Играйте и побеждайте!

ПАВЕЛ КЛЕШНИН,
учащийся 6 класса



Соревнований в нашей школе предостаточно – выбирай на вкус! Каждый может проявить свои способности, а если их нет, то хотя бы поддержать команду своего класса. Недавно в школе прошли соревнования по бадминтону. Я раньше не знал этот вид спорта. То есть знал, конечно, но никогда в бадминтон не играл. Хоть мы (наш 6-ой класс) и не показали хороших результатов, в будущем, я думаю, нас ждут успехи. Немного раньше у нас прошли соревнования по пинг-понгу, теперь эта игра у меня на 2-ом месте после футбола. Мне нравится эта игра, да и вообще почти все настольные игры. Здорово, что в школе мы можем заниматься спортом, участвовать в соревнованиях, учиться побеждать и проигрывать.

ШКОЛЫ		ТАБЛИЦА СЧЕТОВ ПО БАДМИНТОНУ		ЯНУАРИЙ		АВГУСТ	
СРЕД. ПОЛОЖИТЕЛ. И ДЕТУШЕК 8-КЛАССОВ		СРЕД. ПОЛОЖИТЕЛ. И ДЕТУШЕК 4-КЛАССОВ		СРЕД. ПОЛОЖИТЕЛ. И ДЕТУШЕК 5-КЛАССОВ		СРЕД. ПОЛОЖИТЕЛ. И ДЕТУШЕК 6-КЛАССОВ	
8 КЛАСС							
9 КЛАСС							
10 КЛАСС							
11 КЛАСС							
4 КЛАСС			0:4		1		
5 КЛАСС			4:0		2		
6 КЛАСС			0:4		1		
7 КЛАСС		4:0			2		
1 КЛАСС			0:4		1		
2 КЛАСС			0:4		1		
3 КЛАСС		4:0	4:0		2	2	8:0 4 I



P.S. – ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА

Волшебные картинки в 3D

« МНОГОЕ МЕНЯЕТСЯ В НАШЕЙ ЖИЗНИ. НЕИЗМЕННЫМ ОСТАЕТСЯ НАША ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА. МЫ ЗНАКОМИМ ВАС С ВОЛШЕБНЫМИ КАРТИНКАМИ. НАПОМИНАЕМ: МЫ ПУБЛИКУЕМ НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД НИЧЕМ НЕ ПРИМЕЧАТЕЛЬНЫЕ КАРТИНКИ. НО ВЫ ПОПРОБУЙТЕ ПОДНЕСТИ ЭТИ КАРТИНКИ К СВОИМ ГЛАЗАМ, А ЗАТЕМ МЕДЛЕННО ОТВОДИТЕ КАРТИНКУ ОТ СЕБЯ, ПЫТАЯСЬ СМОТРЕТЬ «СКВОЗЬ» НЕЕ. САМЫМ УДАЧЛИВЫМ ОБЕЩАЕМ ЧТО-ТО ИНТЕРЕСНОЕ... ОТВЕТ – КАК ОБЫЧНО, В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ! УДАЧИ!

СПРАВА – ОТВЕТ НА ЗАГАДКУ ПРОШЛОГО НОМЕРА. ЭТО ЗАЯЦ!



■ **Редакторы**
В.ЗУБАРЕВ, М.ГЛЕБОВА

■ **Учредитель, издатель**
Средняя школа при
Посольстве России в Греции

■ **Газета издаётся**
с декабря 2007 года

■ Адрес: **г. Афины, р-н Халандри,
ул. Микону, 12а**
Телефон/факс:
+30 (210) 675-39-44

© «Школьный Олимп», 2011.
Использование материалов без письменного согласия редакции
запрещено. При цитировании ссылка на газету
«Школьный Олимп» обязательна.

■ Номер набран
и сверстан в средней
школе при Посольстве
России в Греции



■ Выход номера
в свет:
21.02.2011
■ Тираж
15 экз.
■ Приглашаем
наших читателей
к сотрудничеству!

КОРРЕСПОНДЕНТЫ: Д.Бабунич, В.Бутнару, А.Васильева, Н.А.Васильева, О.Н.Воскресенская, Е.Врионакис, М.А.Глебова, А.Демьянов, В.Зубарева, П.Иноземцева, П.Клешнин, М.Куприянова, В.Манусевич, А.Мартюшов, Л.Орлова, А.Пазухина, А.Попандопуло, В.Савицкая, С.Спицин, А.-М.Тсинтифас, Д.Толстикова, Г.Шавандин, В.Шлапакова

РУБРИКИ «Как молоды мы были», «23+8» ведёт В.Зубарев
ОРИГИНАЛ-МАКЕТ И ВЁРСТКА: В.Зубарев **ФОТО:** Л.Глебов, Е.Девятов, В.Зубарев, Р.Молодецкий
Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения публикуемых материалов.
Свои материалы вы можете присылать на электронный адрес vvz-tula@rambler.ru.

Спасибо, что нас читали! До встречи в марте!