

# ШКОЛЬНЫЙ ОЛИМП



• № 1 (20) • январь-февраль 2011 года •

• ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ГАЗЕТА  
СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В ГРЕЦИИ •  
• ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ: [WWW.SHKOLAGRE.NAROD.RU](http://WWW.SHKOLAGRE.NAROD.RU) •



• **ЗИМНИЕ ПРАЗДНИКИ** • Как встретили Новый год и провели каникулы •

• **«ШКОЛЬНЫЙ ОЛИМП» В ЦИФРАХ** • Юбилейная статистика по вышедшим номерам •

• **НОВОСТНАЯ ЛЕНТА** • Школьная жизнь в событиях, фактах, комментариях •

• **НЕДЕЛЯ ЛИРА** • Репортажи с самых заметных мероприятий •

• **КАК МОЛОДЫ МЫ БЫЛИ** • Когда сугробы были большими... •

И МАССА ДРУГОЙ ПОЛЕЗНОЙ И ИНТЕРЕСНОЙ ИНФОРМАЦИИ

НА **36** СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ



2 0 1 1 - 0 1 - 2 0

**. ИНТЕРВЬЮ НОМЕРА . ИНТЕРВЬЮ НОМЕРА . ИНТЕРВЬЮ**

«Надо с человеком говорить так, как будто у него над головой висит плакат «Я очень важен!»»

**О.В. ЧХИКВИШВИЛИ:**

**о Родине, о жизни, о себе...**

«2 февраля корреспонденты «Школьного Олимпа» были приглашены в резиденцию Чрезвычайного и Полномочного Посла России в Греции на встречу-интервью с супругой Посла Ольгой Викторовной Чхиквишвили. Гостеприимная хозяйка в течение полутора часов отвечала на наши вопросы.»



– *Ольга Викторовна, добрый день! Мы все очень ждали встречи с Вами.*

– Спасибо, я тоже...

– *И наш первый вопрос – традиционный: исполнилось два года, как вы находитесь в Греции, стране для Вас совершенно новой, необычной... Как вам тут живется?*

– Мы действительно тут уже два года. И всё это время открываем в Греции для себя что-то новое... Греция – интереснейшая и загадочная страна. Я слышала, например, что для того, чтобы посетить все храмы и

монастыри Греции, потребуется около 40 лет. Прибавьте к этому многочисленные археологические памятники... Так что еще очень много непознанного.

Мои впечатления о Греции меняются... Первое, что бросилось в глаза, – особая архитектура Афин, не похожая ни на один европейский город. Это уже потом понимаешь, что архитектура современных Афин – это продукт в основном века двадцатого. Греция ведь долгое время жила очень бедно... И это не могло не сказаться и на архитектурном облике столицы.

В Греции великолепная природа! В Греции замечательные люди! В Греции чудесная культура! Я знаю,

что греки обожают национальные танцы. Здесь огромное количество танцевальных школ, в которых обучаются и молодые, и пожилые.

Греция меня всё больше и больше манит. Я даже стала изучать греческий язык. Вначале считала, что греческий мне тут не пригодится: я знаю английский, французский, итальянский. На этих языках и буду тут общаться. Оказалось – нет. Греческий язык мне тут очень нужен. В Афинах многие говорят по-английски, а вот в глубинке знания этого языка минимальны.

**– И как успехи?**

– Сложна греческая грамматика.... Но преподавательница греческого языка отмечает большой прогресс. Свои познания в греческом стараюсь оттачивать на греческих друзьях. Официально говорить на нем пока не рискую (*смеется*)

**– А любимые места в Греции появились?**

– Мне очень нравится Марафон. Там прекрасный сосновый лес, замечательный пляж. Там мы с удовольствием гуляем с нашей собакой. Очень красиво в Нафплионе. Эпидавр – просто колоссальный театр! Были в Дельфах, Солониках, несколько раз в Метеорах.

Но еще больше мест не изучено: мы мало путешествовали по Пелопоннесу, где находится много исторических мест. К сожалению, еще не были в пещерах... Хочется посмотреть Спарту, поподробнее изучить Коринф.

**– Ольга Викторовна, Владимир Ираклиевич в своем интервью нашей газете рассказывал нам о своем детстве, о своем становлении как человеке и дипломате. А каковы Ваши корни?**

– Я родилась в Москве, на Шаболовке. Крестили меня в церкви на Арбате, крестила бабушка в тайне от моих родителей, так как в те времена это было запрещено. А моя мама родом из Воронежа, приехала в Москву, когда началась война. Отец мой – из Смоленска, он погиб в авиационной катастрофе, когда мне было 8 лет. А моим воспитанием занималась бабушка, которая была для меня всем: другом, наставником, строгим учителем. То, что во мне заложено, дала мне бабушка. Я ей очень за это благодарна. Всегда ее вспоминаю. Совсем недавно, 27 декабря, ей исполнилось бы 100 лет. А моя мама, по профессии инженер-авиатор, была главным инженером авиационного завода, отчим тоже имел техническое образование. А я решила выбрать гуманитарное образование...

**– Почему именно гуманитарное, мы Вас спросим чуть позже. Давайте к ответу на этот вопрос подойдем с другого конца. Как Вы учились? Где учились? Что увлекало в школе?**

– Школу я закончила с золотой медалью. И проблем ни с математикой, ни с физикой, ни с химией у меня не было. Но интерес однозначно был к гуманитарным предметам. Я очень любила писать сочинения. Я с удовольствием докапывалась до исторических фактов, тех, которых не было в школьных учебниках. У нас дома была очень большая библиотека, и мне не приходилось куда-то еще ходить. Все, что мне было нужно, я находила в справочниках, энциклопедиях у себя дома. Кстати, умение работать с книгой очень помогает человеку. Сегодня надо уметь искать нужную информацию в книгах, в Интернете. Если что-то хочется узнать дополнительно, не откладывать на завтра. Завтра интерес может пропасть. И вы так и не узнаете что-то важное, что-то

новое...



А ещё в школе я была активисткой. Вам это, конечно, не знакомо: я была председателем совета отряда, председателем совета дружины, секретарем комсомольской организации. Это меня очень организовывало. Я получала навыки работы с людьми, в коллективе, в принятии решений, в возложении определенной ответственности на себя. А образцом для подражания для меня в школьные годы стала Александра Михайловна Коллонтай, самая известная советская женщина-дипломат. Она была для многих девчонок моего поколения своеобразной иконой. И именно тогда я впервые подумала: а почему бы и мне не стать дипломатом? Это сейчас в дипломатии много женщин, а раньше их практически не было...

**– Вы проучились все 10 лет в одной школе?**

– Да, в одной.

**– А свою первую учительницу помните?**

– Конечно! Антонина Сергеевна Теплинская, замечательная учительница. Она нас так здорово учила! Мы учились в играх, а не так, чтобы выучить учебник от этого до этого места. Она постоянно заставляла нас думать: а как ты думаешь? правильно это или неправильно? Я даже лицо ее очень хорошо помню, причёску помню: она носила косы на украинский манер.

**– А в средней школе были любимые учителя?**

– Конечно. Была великолепная учительница русского языка Лилия Дмитриевна Соколова. Правда, мальчишки наши на нее постоянно обижались, так как много задавала сочинений на дом. А она старалась, чтобы мы учились выражать свои мысли по разным поводам: ну,

например, надо было написать небольшое сочинение на тему «Что вы думаете о сегодняшней погоде?». Мальчишки иногда писали и так: «Ничего не думаем!» или «Мне некогда было, я играл в футбол!»

Я должна сказать, что в школе нас заставляли и работать, и думать. Кстати, я, общаясь и с руководством нашей посольской школы, и с вашими родителями, и с учителями, знаю, что и вас тоже заставляют и думать, и развиваться, причем значительно шире школьной программы. Меня это очень радует!

Это моя позиция – человек должен стремиться знать как можно больше.



– **А можете вспомнить наиболее яркий момент из Вашей школьной жизни?**

– Таких моментов было очень много: мы много путешествовали с классом, ходили в походы. А еще мы собирали макулатуру и металлолом. Это вам уж точно сегодня не понять. Мы ходили по каким-то свалкам, вытаскивали старые чайники, металлические кровати. Все это сносили на школьный стадион, а затем приезжала грузовая машина и увозила. А по сбору макулатуры мы всегда занимали первые места, потому что отец одной из моих одноклассниц работал в какой-то конторе (возможно, он был бухгалтером) и приносил нам нечетное количество ненужных бумаг.

В школе мы много пели, проводили школьные вечера, ставили спектакли...

– **Удалось ли Вам пронести школьную дружбу через свою жизнь?**

– В последний раз мы собирались два года назад. Собирались правда не классом, а выпуском: нас было три выпускных класса. Кто-то уехал, кто-то уже ушел из жизни... Разные судьбы у моих одноклассников. А с двумя подругами из класса мы крепко дружим и сегодня.

– **А была ли у Вас в школе первая любовь? И как в Ваши школьные годы общались влюбленные школьники?**

– Конечно, была школьная любовь. И в 8 классе, и в 9 классе... А общались тогда в основном на вечерах. Как правило, на танцах. В наши годы были более строгие нравы, и поэтому даже встречаться с мальчиком было не очень удобно. А вот в танце – пожалуйста, это было самое бурное выражение своих чувств.

– **Это был вальс?**

– Нет, не только. Мы уже танцевали и быстрые тан-

цы: твист, например, который был под запретом. И вот наши учителя (все-таки мудрые люди!) выходили из зала, оставляли нас одних, понимая, что нам надо самовыразиться. И мы начинали отплясывать твист.

– **А о чем Вы мечтали в школе?**

– Я просто уверена, что мы, как и вы, в разных классах мечтали о разном. В средней школе я очень хотела стать географом, путешественником. Моя мама, которая много работала за границей, советовала мне поступать на экономический факультет университета, чтобы осуществить свою мечту. А потом учительница английского языка мне сказала, что у меня получается общаться с людьми, организовывать их (это то, что сейчас называет пиар) И я решила попытаться штурмовать МГИМО. Это было приблизительно в 9 классе.

– **Трудно было поступить?**

– Совсем нетрудно. Во-первых, у меня была золотая медаль, во-вторых, я сдавала два экзамена: английский язык, который очень хорошо знала, и историю СССР.

– **По диплому как звучит Ваша специальность?**

– «Специалист по международным отношениям, референт по странам Запада». Диплом я защищала по США и Канаде. А всю дальнейшую мою карьеру определил уже муж – Владимир Ираклиевич.

– **Владимир Ираклиевич в своем интервью нашей газете очень кратко рассказал о том, как познакомился с Вами... Хотелось бы услышать историю и из Ваших уст...**

– Познакомились мы на первом курсе, а вот всерьез заинтересовались друг другом в конце второго курса. Владимир Ираклиевич был человеком суровым и строгим, руководил культурно-массовой работой всего нашего курса. А я была культургом своей группы. Он пригласил нас на заседание, мы должны были готовить какое-то следующее большое мероприятие. Заседание должно было пройти в старом здании МГИМО на Крымской набережной. А я благополучно забыла про заседание, а когда вспомнила, оно уже было в разгаре. Он меня за опоздание очень серьезно отчитал. Я, правда, соврала, что была у преподавателя на занятиях. «И вообще, – сказала я, – нечего на меня кричать!» Вот такая моя реакция, видимо, и вызвала его интерес.

Спустя несколько дней он предложил:

– Давай пойдем в кино.

– Пойдем, а почему бы и нет?

– А деньги у тебя есть? (смех)

– А ты меня хочешь пригласить?

– Я тебя приглашаю, но платить будешь ты.

Вот такой неординарный подход меня и заинтриговал. Конечно, такая постановка вопроса была не более чем шуткой: он платил и за кино, и за театры, и в кафе меня приглашал. Красиво ухаживал.

– **А на исторической родине Вы бывали?**

– На родине моей мамы в Воронеже я, к сожалению, не была, хотя мама очень много рассказывала об этом чудесном крае, о воронежских соловьях. А вот в Грузии, где много родственников у Владимира Ираклиевича, бывали ежегодно, и даже жили там, когда Владимир Ираклиевич был Послом России в Грузии.

Я очень люблю Грузию, грузинский народ. Мы – русские и грузины – на протяжении длительной истории тянулись друг к другу. Русские поэты и писатели

черпали многое из грузинской культуры. Сколько грузин было на русской службе и при императорском дворе, и при МИДе, и при других министерствах. Грузины проявили себя великолепно в медицине, науке, культуре. Думаю, что нынешняя ситуация закончится, и мы будем вновь самыми близкими друзьями.

– **География командировок Владимира Ираклиевича – это и география Ваших поездок. Понятно, что служба в качестве Посла – это отдельный разговор. А в первых командировках лично Вы чем занимались?**

– Во-первых, быть женой дипломата – это всегда значит приносить в жертву свою собственную карьеру. Поэтому приходилось довольствоваться тем, что предлагалось в той или иной стране. Начинала я с работы в агентстве печати «Новости» (АПН, нынешнее российское информационное агентство «Новости») в Исландии, в представительстве «Совэкспортфильма» в Норвегии, работала и в Посольствах в Исландии, Норвегии, США. И даже в агентстве «Аэрофлот» в США. Сидеть без дела тоже не хотелось, а знание языка мне очень помогало. В Норвегии, например, учила норвежский язык.

А если говорить о том, чем занимается жена Посла, то это действительно отдельная и очень важная должность. Я вот, например, специально попросила, чтобы к нашей сегодняшней встрече сервировали стол. Так мы встречаем наших коллег на дипломатических приемах. Это очень важный момент – дипломатический протокол. Важно, что и как вы напишете в приглашении. Это должно быть сделано на английском или французском языках, не должно быть грамматических ошибок. Как встречать гостей, что им говорить, на каком языке общаться, как пригласить к столу, как правильно составить меню, какие бокалы поставить, какие приборы положить – эти все вопросы контролирует жена Посла.

У Посла очень много обязанностей. И у него не всегда хватает времени, чтобы заглянуть в каждый уголок, отследить, удобно ли дипломатам работать, все ли есть необходимое для их плодотворной деятельности. В этих вопросах тоже, как правило, помогает супруга Посла.

Посольство – это особая, официальная организация, которая представляет нашу страну. И в нем должно быть все на высшем уровне, безупречно.

Это я вам рассказала о своих официальных обязанностях.

А неофициально... я вам скажу, чем я могу заниматься. Я отслеживаю информационные новостные ленты. И если что-то происходит в отсутствие Посла, то я ему рассказываю о произошедших событиях.

– **А стиль одежды на официальных приемах важен?**

– Безусловно. Существует определенный дипломатический этикет, и мы обязаны его придерживаться. Ну, согласитесь, недопустимо прийти на официальный прием, например, в шлепанцах и летнем сарафане. Одежда очень дисциплинирует человека, а знания дипломатического протокола, дипломатического этикета всегда вам пригодятся.

– **В общем, тяжела она, шапка Мономаха?**

– Конечно, это большая ответственность.

– **Ольга Викторовна, карьера Владимира Ираклиевича начиналась еще в годы СССР, ко-**

**гда мы были сверхдержавой, продолжалась в 90-ые, когда Россию по многим параметрам списали со счетов. И вот теперь уже идет второе десятилетие XXI века. А Вы лично ощущали на себе эти перемены. И каково отношение в мире к современной России?**

– Безусловно, ощущали. Особенно на примере США. В первой командировке я работала в культурном центре и частенько отвечала на телефонные звонки. Так вот, когда я поднимала трубку и говорила: «Советское посольство», мне частенько отвечали «Русское посольство, вы русские!». Отношения тогда были очень неважные: нас упрекали за Афганистан, за южнокорейский самолет.



А потом вдруг резко все поменялось. Мы заявили, что мы – демократическая страна, что у нас больше нет единой идеологии, что коммунистическая партия больше не довлеет над экономическими решениями. И к нам стали совершенно по-другому относиться. Насколько это было искренне – это вопрос другой... При капитализме ничего не делается бесплатно. И последующие события это наглядно показали.

– **А отношения греков и греческого правительства к России каково?**

– К нынешней России в Греции относятся прекрасно. И это мы почувствовали по последнему приему у Президента и Премьера Греции. Когда Владимир Ираклиевич подошел к ним, чтобы поприветствовать, они очень долго с ним говорили, минут десять. И вся большая шеренга послов стояла и ждала своего часа. Греки очень сердечно откликнулись на нашу последнюю боль – взрыв в аэропорту «Домодедово».

Отношения у нас очень хорошие, и это тоже помогает нам в работе. У нас хорошие отношения и с руководством Греции, теплые отношения и с греческим народом.

– **Ольга Викторовна, а как Вы проводите свое свободное время?**

– Вот здесь мне хотелось бы рассказать еще и о том, чем я занималась последние двадцать лет. Я издатель. Я работала в двух крупных издательствах – «Прогресс» и «Международные отношения». Последнее специализируется на выпуске книг по истории, дипломатии, внешней политике, экономике... И эта работа у меня забирает очень много времени. Сначала я редактировала кни-

ги, переводила их, потом стала главным редактором. И получается, что последние 20 лет я тесно связана с книгой и несказанно этому рада. И сейчас мне этой работы не хватает. Потому что я вынуждена была покинуть пост главного редактора. Быть редактором я могла и за границей. Так и было, когда мы работали в Грузии и в Соединенных Штатах. А руководить издательством, находясь за пределами страны, невозможно. И сначала мне было тут очень сложно. Именно в силу того, что я не могла больше заниматься любимой работой. А сейчас я изучаю греческий язык, занимаюсь спортом, начала заниматься живописью...



– **А есть любимая книга?**

– Пожалуй, нет. На разных этапах были разные книжные увлечения. По молодости – это и классика, и романтическая литература. А из современных писателей я, пожалуй, отметила бы Дину Рубину, Людмилу Улицкую, Людмилу Петрушевскую – это писательницы. Из мужчин – Юрия Полякова и его «Грибного царя». Сейчас в стране много литературы издается, но много и пустой. Я часто бываю на книжных ярмарках и с огорчением отмечаю, какими большими тиражами печатается совсем ненужная литература. Нужно быть очень избирательным к тому, что вы читаете. И я рискну дать вам совет: если вы начинаете читать книгу и понимаете, что она вам не нравится (не ваш стиль, не ваш язык) не мучайте себя, отложите ее. Это, конечно, не относится к нашей классике. У многих классиков тяжелый язык, но их книги читать надо, потому что это наша история.

– **Когда Вы берете в руки книгу, Вы смотрите на нее ведь не только как читатель... Оцениваете полиграфическое исполнение, дизайн...**

– Безусловно. Я очень трепетно отношусь к книге.

– **В связи с этим дайте прогноз: такие популярные сегодня электронные книги изживут книги традиционные?**

– Однозначно, нет. Это я говорю не как издатель. В людях традиционно заложен особый пиетет к книге, к бумаге, к запаху краски... Ведь это непередаваемо! Электронная книга удобна в путешествии, туда можно закачать тысячи книг. Но она не способна заменить книгу традиционную. К тому же сегодня книга – это еще и произведение искусства!

– **Вы много читаете?**

– Да, много. Возвращаясь из отпуска, всегда приво-

зим много новых книг. Дочка недавно привезла книжные новинки. Читаю я и местную прессу, русскоязычную. Читаю литературу самых разнообразных жанров. Но, повторяюсь, если мне книга не нравится, не нравится язык, перевод, я ее не дочитываю.

– **А «Школьный Олимп» читаете? И как её оцениваете?**

– Да, у вас очень хорошая газета. Как главный редактор, могу сказать, что она сделана в очень хорошем ключе. В ней много рубрик, что тоже очень интересно. Очень здорово, что вы выделяете место для самых юных авторов. И это очень важно – увидеть на страницах школьной газеты свое литературное творение!

– **Вы сказали, что увлеклись живописью...**

– Да нет, я начала просто рисовать. Я учусь. Учусь сейчас, например, как правильно накладывать тени. Рисую масляными красками. Пока нахожусь в самом начале. Но признаюсь, хотела научиться рисовать давно... И еще не готова сказать: получается у меня или нет. Если пойму, что получается, обязательно продолжу.

Современное искусство очень разное. Я, например, не любила авангард. Я не принимаю примитивизм. Если человек самоучка и хочет просто выразиться, мне это неинтересно. Должна быть какая-то школа обязательно!

– **Давайте вернемся к проблемам образования. Буквально на днях телевизионный новостной эфир взорвала новость о том, что Министерство образования подготовило проект стандартов среднего образования, где необязательными становятся история, литература, математика...**

– Я, может быть, крамольную вещь скажу, но так экспериментировать над молодым поколением нельзя. Менять – нужно, но не так радикально. Что такое сегодня электронный экзамен? Это галочки, которые ставятся учеником, а правильность их постановки проверяется компьютером. На таком экзамене нельзя себя проявить, потому что нет живого общения между экзаменатором и абитуриентом. Когда я поступала в МГИМО, у нас после вступительных экзаменов (а это было 2 экзамена у медалистов и 5 – у всех остальных) обязательным было собеседование на общие темы. Таким образом определяли, действительно ли молодой человек готов поступить в такой вуз.

Я считаю, что ломать надо то, что плохо. Наше русское, затем советское образование всегда считалось классическим, эталонным. Я приведу один пример. Наша дочка в США пошла в 9 класс американской школы. Там ее посадили сразу в 11 класс по всем предметам, кроме американской истории, потому что уровень ее знаний оказался намного выше, чем у ее американских сверстников! И еще пример: сколько наших ученых работает на Западе! Математики, физики, программисты, химики... Они все учились в наших школах, заканчивали наши вузы. Другой вопрос – насколько хороши были условия для раскрытия их научных талантов на родине... Вот над этим вопросом надо серьезно работать!

– **Каким Вы видите будущее России?**

– Мы должны добиться успехов. Для этого нужна правильная внутренняя политика, ориентированная на каждого гражданина, нужна правильная национальная политика. Человека надо оценивать по его трудам, по его вкладу в развитие России. И здесь неважно, какой

ты национальности – русский или еврей, армянин или грузин. Страна наша все время была многонациональной. И мы просто обязаны сохранить в ней межнациональный мир.

Я сейчас вспомнила слова одного юного грека: «Надо с человеком говорить так, как будто у него над головой висит плакат «Я очень важен!»

**– Давайте пофантазируем: а кем бы Вы стали, если бы не стали женой дипломата?**

– Может быть, я бы стала пиарщиком, может быть, занималась рекламой, а может быть, и журналистом (когда я поступала в МГИМО, там не было факультета журналистики, этот предмет преподавался факультативно). А на втором курсе такой факультет появился, и можно было выбрать журналистику или дипломатию. Я выбрала второе. Хотя мое равнодушие к журналистике проявилось в издательском деле.

**– Вы много поколесили по миру. Какая страна Вам больше всего понравилась?**

– Везде хорошо. Но особенно люблю Италию. Ведь там собрано до 60 процентов всех исторических памятников человечества. А любимый город у меня – Париж.

Если говорить о наших городах, то люблю Москву, но 70-ых годов. Сейчас очень сложно в Москве: шумно, тесно, опасно.

## «ОДИН НА ОДИН» С МАРСЕЛЕМ ПРУСТОМ

**– Ольга Викторовна, в нашем клубе побывало уже множество гостей. И всех мы провожаем нашим традиционным блицем с краткими вопросами и такими же краткими ответами. Если Вы не против, именно так завершим и интервью с Вами.**

– С удовольствием. Только не провокационными вопросами (*смеется*)

**– Ваша самая характерная черта...**

– Требовательность.

**– Качества, которые Вы больше всего цените в мужчинах...**

– Достоинство.

**– Качества, которые вы больше всего цените в женщинах...**

– Преданность.

**– Что является Вашим главным недостатком...**

– Требовательность (*улыбается*).

**– Ваш Любимый цвет...**

– Зеленый.

**– Ваш любимый цветок...**

– Я люблю запах гиацинтов. И люблю любоваться ирисом.

**– Любимый литературный герой...**

– Скарлетт О'Хара.

**– Любимый герой в реальной жизни...**

– Мой муж.

**– Что Вы больше всего ненавидите?**

– Ложь.

**– Способности, которыми Вам хотелось бы обладать...**

– Я бы хотела играть на музыкальных инструментах.

**– Ваше состояние духа в настоящий момент...**

– Трезвость мысли.

**– Ваше любимое изречение...**

– Всегда!



Интервью у Ольги Викторовны Чхиквишвили брали (слева направо) Анастасия Васильева (11 класс), Виктория Бутнару (10 класс) и София Тараненко (11 класс).





4 страницы – таков объем первых номеров газеты.

Самый объемный был № 8 – 44 страницы. Суммарный объем газеты за эти годы – 470 страниц! Опубликовано 535 статей, 1150 фотографий и рисунков. 154 материала написали мальчики, 242 – девочки. Остальные статьи вышли из-под пера учителей.

Так что газета наша – предмет жизнеутверждающий и оптимистический. Вот с таким настроением мы вступили в Новый, 2011 год. У нас много планов и намерений, которые хотелось бы осуществить вместе с вами, дорогие читатели!

**ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ ДЕЛАТЬ «ШКОЛЬНЫЙ ОЛИМП»!**

. КАК ВСТРЕТИШЬ ГОД, ТАК ЕГО И ПРОВЕДЕШЬ . КАК ВСТ

# Как мы встретили Новый год?

« Детки водили хоровод.  
Хлопали в ладоши.  
Здравствуй, здравствуй, Новый год, ты такой хороший!

## Посольская ёлка

ЕЛИЗАВЕТА ШИГИНОВА,  
учащаяся 5 класса



**Н**аступил 2011 год, который мы так долго ждали, и наконец-то дождалась! У нас в школе он прошёл так здорово, что никто не ожидал. За всё это огромное спасибо Льву Леонидовичу и Марине Анатольевне, которые целыми днями и ночами не спали и придумывали сценарий, репетировали с нами и украшали зал. А также всем учителям, которые тоже приняли участие в подготовке этого праздника.

Спектакль мне очень понравился. Его героями были в основном были герои из старых и современных сказок: Шрек, Снежная Королева, Золушка, Гарри Поттер и т.д.

Особенно мне понравился отрывок из сказки «Шахерезада». Между героями был очень весёлый диалог, все громко смеялись, а актёры поразили нас комическим талантом.

Актёры пели очень много разных новогодних песен, и все мы очень много раз репетировали.

Особенно мне хочется отметить новогодние костюмы. У нас была очаровательная Снегурочка – Лера и весёлый Дед Мороз – ВВЗ (сообщаю это по великому секрету). Дети из детского сада были в очень нарядных костюмах, и они так смешно и трогательно читали стихи, что все прослезилась от умиления.

Мне очень понравился этот новогодний праздник!!!



**АЛИНА АФНАСИАДИ,  
учащаяся 6 класса**



**В** «Новогоднем представлении-2011» было соединено много разных сказок. Главными героями оказались Андрей Мартюшов и Галина Васильева. Они играли брата и сестру. Самый интересный момент был, когда они играли на ноутбуке. Были разные сценки: например, такие, как «Золушка», «Снежная Королева», «Белоснежка и семь гномов»... Было очень увлекательно и интересно!

24 декабря я впервые участвовала в новогоднем представлении и играла Мачеху в сказке «Золушка». Были очень красивые костюмы и декорации.

Кстати, был проведен и конкурс на лучший костюм. Первое место заняла Лия Очир-Убушаева и Михаил Силивестру, второе место – Алексей Богородицкий и третье место заняли Юлия Байгулова и я, Алина Афанасиади.

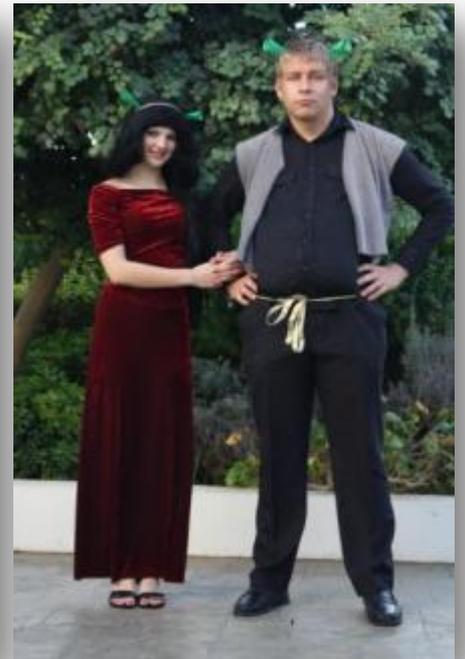
В разные моменты спектакля приходилось и радоваться, и волноваться за героев. Подготовил этот замечательный спектакль Глебов Лев Леонидович при помощи других учителей, которые участвовали в разработке сценария и оформлении зала и сцены.

Было много зрителей и выступающих. Снегурочку играла Валерия Зубарева. А Деда Мороза (скажу вам по секрету) играл *(вычеркнуто цензурой – Дед Мороз был настоящим!)*.

Мне очень понравился спектакль!

# «Фиона» вспоминает...

**ВИКТОРИЯ БУТНАРУ,**  
 учащаяся 10 класса



**П**еред выступлением меня «посетило» сильное волнение, но праздничная атмосфера, царящая в нашей школе, ободрила меня, а во время выступления даже некогда было волноваться, потому что одно выступление сменялось другим, нужно было быстро переодеться, чтобы не пропустить свой выход. За кулисами чувствовался необыкновенный «драйв» и прилив энергии. Было невероятное желание петь и танцевать...

Я исполняла роль Фионы. Героиня мне безумно понравилась, и я сыграла ее с огромным удовольствием. А танцы были вообще изумительные, и за это хочется поблагодарить их постановщиков Марину Анатольевну Глебову (Русский танец), Дину Александровну Молодецкую и Людмилу Анатольевну Тараненко (Восточный танец и Танец колдовской силы), Елену Алексеевну Девятову (Гномики) и Елену Александровну Зубареву (Снежинки).

Я не заметила, как уже стояла на сцене и пела финальную песню. Очень жаль, что этот замечательный праздник так быстро завершился, но он произвел на меня неизгладимое впечатление, так как он был очень интересный и веселый, за что тоже хочется поблагодарить автора замечательного сценария, Льва Леонидовича!



# Новый год в начальной школе



**АНАСТАСИЯ ПАЗУХИНА,**  
учащаяся 4 класса



**В** конце декабря в начальной школе прошёл праздник встречи Нового года. Участниками были ученики 4 класса. В сказке участвовали: Данил, Федя и Рита – в роли инопланетян, Катя в роли кикиморы, Вениамин – леший, Антон – домовой, Эрика – Снегурочка, а я была ведущей. К этому празднику мы очень долго готовились: учили роли, придумывали себе костюмы, многие из них были сделаны своими руками. В нашем празднике принимали участие не только сказочные герои, но и жители с другой планеты. После представления мы играли, пели песни и водили хороводы. Всем гостям понравилось наше выступление.



# Зимняя игра в клубе ЧГК

**АНАСТАСИЯ ВАСИЛЬЕВА,**  
учащаяся 11 класса,  
Председатель Совета старшеклассников



Вот уже во всю идёт третья четверть. Мы все в заботах, подготовках к праздникам, пробным ЕГЭ... Но и на приятное и интересное находится у нас минутка-часик-другой... Говоря о приятном, я, конечно же, имею в виду игру «Что? Где? Когда?». Осмелюсь напомнить, что она нас ещё ждет перед весенними каникулами, но не буду забегать вперёд. Лучше вспомню последнюю, зимнюю игру...

Как член команды, не набравшей должного количества баллов, я не буду с грустью говорить, что было сложно, что каждый вопрос имел скрытый смысл, и что дело было перед Новым годом, все были «в праздниках» и т.д. Скорее, наоборот, надеюсь, со мной многие согласятся: игра была увлекательной, познавательной (а как же без этого?), придавала бодрости и хорошего настроения. Очень интригующим было ожидание ответа, когда не знаешь, правильно ты ответил или нет. Не являются исключением волнения и расстройства, но даже эти минутные чувства не могут испортить настроения участников и интереса ко всей игре в целом.

Выражаю благодарность ВВЗ за подборку интересных новогодних вопросов, которые затрагивали традиции не только нашей страны, но и Европы, и Азии. Раскройте секрет, когда вы успевайте придумать столько загадочных вопросов? И жду не дождусь весенней игры. Всем удачи!

## Картина «НЕ ЖДАЛИ!»

Автор ВВЗ. Декабрь 2010. Афины

**МАРИНА АНАТОЛЬЕВНА ГЛЕБОВА,**  
учитель русского языка и литературы



Уф! Наконец-то закончилась вторая четверть! Последний учебный день. Так, оценки выставила, подпись свою в дневниках поставила, классный час провела, отчет написала, всех, кого надо, похвалила, кого надо, поругала. Молодец, Марина. Отдыхай с чистой совестью.

Постой. А как же игра? **Что?** Забыла? **Где?** Не спросила? **Когда?** Не знаешь?

Спокойно. Все помню, обо всем знаю. Не опоздаю: еще пять минут есть. Да и зачем торопиться и волноваться? Красиво, с достоинством, с чувством некоторого превосходства зайти в зал, где уже все собрались. Каково? Эффектно.

Вот и товарищи мои по команде уверенно заходят и занимают свои насиженные места. Одно слово – мэтры!

Начало. Ведущий разъясняет порядок игры. Зачем в очередной раз повторять? Мы все знаем, помним, играем не первый сезон.

...Что-что-что? Не поняла... Как это, наша команда не играет сегодня? Куда мы должны переселиться? Каждый учитель играет в одной из детских команд? Ничего себе! Предупреждать надо! Так не честно! Мы не пойдёмееём!!!

...Я с моими восьмиклассниками. Их всего двое: Лера и Саша. Ну, ничего, «прорвемся».

Я уже успокоилась, ведь мои дети умные, начитанные, сообразительные, находчивые. Да и я пытаюсь им соответствовать. Так...в этом туре у нас ошибок мало, в этом – тоже, вопросы потихоньку «даются». Я успокоилась уже с первых вопросов. Это как на экзамене: пока не возьмешь билет, трясешься, а как только начнешь думать над ответом, волнение улечивается.

Владимир Викторович, спасибо за небольшую порцию адреналина. Оказывается, это не вредно. А за победу спасибо моим дорогим ученикам и товарищам по команде!

## ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

ТРЕТИЙ ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ ШКОЛЫ  
ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ ИГРАМ  
Итоги ЗИМНЕЙ ИГРЫ 28 декабря 2010 года

№ игрового стола	Класс	Капитан	КОЛ-ВО БАЛЛОВ ПЕРЕДЫ ИГРЫ	БРЭЙН (максимум 12 баллов)	ЭРУДИТ-КА (максимум 10 баллов)	УГАДАЙ МЕЛОДИЮ (максимум 3 балла)	СВОЯ ИГРА (максимум 13 баллов)	...И НА ЗАКУСКУ (максимум 2 балла)	КОЛ-ВО БАЛЛОВ ИГРЫ/ИГР	МЕСТО В ИГРЕ/ ОБЩЕЕ МЕСТО
1	7	Мартынов А.	14	7	5	2	5	1	20/34	3/2
2	8	Зубарева В.	15	10	8	3	9	0	30/45	1/1
3	8	Семенова В.	9	6	6	3	4	0	19/28	4/4
4	8	Цеденова Г.	12	8	3	1	6	0	18/30	5/3
5	10	Бутнаров В.	9	6	7	1	5	2	21/30	2/3
6	11	Гасанов К.	11	4	4	3	5	1	17/28	6/4
7	11	Сидичи С.	8	8	2	3	7	0	20/28	3/4
8	учитель	Николаев С.А.	26							

# И немного о зимнем отдыхе

**ГЛЕБ ШАВАНДИН,**  
учащийся 5 класса



**Н**а зимние каникулы мы всей семьей поехали в отпуск на родину, в Россию. Сначала мы прилетели в Москву. Погода нас не очень баловала. В день прилета в городе началась метель. Дорога от Аэропорта до самой Москвы была долгой и утомительной. В три мы были в столице. Мы с моей сестрой Аней были очень рады морозу и снегу. Мы отвыкли от такой снежной зимы. Мы играли в снежки, лепили снежную бабу. Когда мы вышли всей семьей устраивать снежные баталии, то на улице кроме нас никого и не было.

Ну, как говорится, в гостях хорошо, а дома лучше. Из Москвы мы прилетели в Астрахань. В Астрахани снега нет. Но всё равно холодно. Вышел на улицу однажды и замёрз. Особенно челюсть. И чтобы сказать какое-нибудь слово, надо челюстью пошевелить. Новый Год в Астрахани праздновать было здорово. Мне подарили столько развивающих игр (настольных), что я за месяц их не освою.

**АНАСТАСИЯ ПОПАНДОПУЛО,**  
учащаяся 5 класса



**В** первый день моих каникул я, моя мама, мой брат Ваня и мой отчим полетели в Турцию, в Стамбул. Там мы отметили Новый год. На следующий день мы поехали в храм Святой Софии. На стенах этого храма мы увидели арабские письмены и большие иероглифы. После посещения этого храма мы пошли во дворец Топ-Капи. Там мы смогли увидеть

Еще мы очень соскучились по нашим бабушкам и дедушке. Мы так радовались встрече с ними. Они играли с нами в разные настольные игры, рассказывали интересные истории из их детства.

Запоминающимся выдался поход в астраханский цирк. Мы пошли на новогоднее представление нашей большой семьей. Программа была праздничная, новогодняя, под руководством М.Запашного. Особенно мне понравились дрессированные собаки и тигры.

Мы даже сфотографировались с директором цирка и Дедом Морозом.

Еще мы в первый раз в жизни были в кинотеатре 3D, смотрели мультфильм «Рапунцель». Было необычное состояние, как будто ты находишься рядом с героями.

В общем, каникулы прошли весело, быстро, мы и не заметили, как пришлось собираться улетать в Афины.

Греция нас встретила солнцем, теплом и хорошим настроением.



один из самых больших алмазов в мире, который называется «Алмаз Ложечника». Еще мы видели одежду султанов и их семей. Еще было много золотых ожерелий, кувшинов и блюд. На следующий день мы посетили Голубую Мечеть. Это единственная в мире мечеть, у которой семь минаретов. Через день мой отчим улетел обратно в Афины.

После Турции мы с мамой и с Ваней полетели в Россию, в Краснодар. Там я, мой папа и моя мама пошли на мюзикл «Джаз для настоящих леди». После спектакля папа уехал, а мы с мамой пошли домой и всей семьей отмечали Старый Новый год.

Через два дня мы вернулись в Афины, и начались занятия в школе.

Вот так я провела свои каникулы, и мне очень они понравились!!!

# · НОВОСТИ – НАША ПРОФЕССИЯ · НОВОСТИ – НАША ПР ПРЕДМЕТНАЯ ДЕКАДА

## «ЛИРА»

« О, лира, друг мой неизменный,  
Поверенный души моей!  
В часы тоски уединенной  
Утешь меня игрой своей!

## MTV-contest

ВАЛЕРИЯ САВИЦКАЯ,  
учащаяся 11 класса



В этой статье речь пойдет о впервые проведенном в нашей школе MTV-шоу. Это мероприятие проходило на неделе ЛИРА. Мы, организаторы, попытались вспомнить всех наших любимых исполнителей, поэтому конкурс получился с уклоном в рок, современную и немного нетрадиционную музыку. Во всяком случае, мы приложили немало усилий и надеемся: вам понравилось.

MTV Quiz состоял из 9 конкурсов: нужно было угадать исполнителя по мелодии, видео, сопоставить название композиции с артистом и многое другое. У участников, ребят с седьмого по одиннадцатый классы, было и домашнее задание - исполнить песню. Мне очень понравилось, что к заданию все подошли творчески. У нас побывал Боб Марли и спел позитивную песню «Don't worry, be happy», который не забыл привести с собой отличную подтанцовку. Всем подняла настроение песня десятого класса, мы все вспомнили детство, когда они спели «Barbie Girl». Думаю, что единственным минусом было то, что мы позволили самим же командам оценивать друг друга.

*P.S. Над проектом работали София и Филипп Тараненко и Савицкая Валерия, под руководством учителя английского языка Аллы Викторовны, а песни, как всегда, нам помогал отрепетировать Лев Леонидович.*



# «Белоснежка и семь гномов»

**ГЛЕБ ШАВАНДИН,**  
учащийся 5 класса



**В**се вы, конечно, знаете сказку «Белоснежка и семь гномов». Там есть и принцесса, и принц, и злая королева, и король с королевой, но!? Ни в одной другой сказке нет семи гномов. Они добрые, веселые и немножечко несмышленные, но, повторяю, добрые герои. Но не переключаемся на другую тему: мне надо рассказать, как наш 5-й класс под руководством Аллы Викторовны поставил на сцене эту сказку.

Мы очень много репетировали, все было отточено до мелочей. Но обидно до слез, что на спектакле произошли некоторые незапланированные заминки. Свои репетиции мы начали в начале второй четверти. Изначально я был назначен королем. Но потом (скажем, в процессе «эволюции») я стал принцем.

Каждый раз «прогоняя» сказку, мы «выкладывались» из последних сил: все хотели доставить радость и учителям, и ученикам. Мне очень хотелось показать себя, сделать все на «отлично». Все, даже небольшие, роли должны остаться в памяти зрителей, чтобы ребята, увидевшие нашу сказку, тоже хотели делать добро.

И вот, наконец, спектакль. Мы все волнуемся. Поначалу все шло замечательно. Красивые костюмы, прекрасно выученные тексты на английском языке, но словно сработала шутка злой королевы, и наш компьютер (музыкальное сопровождение) стал «зависать». Льву Леонидовичу пришлось «отдуваться» и за технические неполадки, и за оператора, который, к сожалению, растерялся. А вот песни репетировали мы не зря – прозвучали они очень хорошо. Трудно оценить себя со стороны, но мы очень старались. И если Вам понравилось, спасибо. Не понравилось – извините. Я думаю, что это был наш первый театральный опыт, и мы еще обязательно встретимся не на одном спектакле.

**ЕВГЕНИЯ ВРИОНАКИС,**  
учащаяся 5 класса



**М**ы очень долго готовились к этому событию. И наконец настал этот день. 31 января состоялся наш спектакль «Белоснежка и семь гномов». Все ребята прекрасно выучили свои роли, подготовили костюмы. Зазвучала музыка, появился сказочник... Так началась сказка. А потом одна за другой менялись сцены. Особенно драматичен был момент, когда Белоснежка съедает яблоко и умирает. Но в сказках всегда добро побеждает зло. И наша сказка закончилась очень хорошо.



# «В СТРАНЕ ГЕРОЕВ И БОГОВ»

## Состоялись третьи Дельфийские игры

**ВАЛЕРИЯ ЗУБАРЕВА,  
учащаяся 8 класса**



**М**ы ждали... Долго ждали... Очень... Целый год... И вот этот день настал! Третьи Дельфийские игры! Ура! Все мы снова открываем учебники по МХК, освежаем свои знания по Древней Греции. На этот раз борьба проходила между 5 – 8 классами. Все ребята очень волновались, готовились. И вот прозвенел звонок... и игра началась! Началась долгая, напряженная борьба за победу. Первые три конкурса были довольно простыми, вопросы были в основном на знание мифов и богов, поэтому команды шли на равных, но после пятого, когда уже начались очень сложные вопросы, требующие прочных знаний, выявилось два абсолютных лидера – ими стали команды пятого и восьмого классов. Передавая друг другу победу, они приближались к финишу. Решающим конкурсом стал восьмой по счету, конкурс капитанов, блиц. Здесь ребятам – капитанам предстояло ответить на самые разные вопросы по теме «Древняя Греция» (всего был 41 вопрос!) за полторы минуты. Кажется бы, непосильная задача! Ан, нет! Ребята очень даже неплохо справились. Конечно, ни один из них не смог ответить на все вопросы, некоторые не дошли даже до половины... В любом случае, благодаря этому конкурсу все сразу стало на свои места, определился победитель. Но сначала давайте скажем, кто занял второе, третье и четвертое места. Итак... Четвертое место в игре «Дельфийские игры» заняла команда 7 класса! Поздравим их. Третье место заняла команда ...6 класса! Второе место занял ... барабанная дробь... 5 класс! А теперь методом исключения. Пятый класс назвали, шестой класс назвали, седьмой класс тоже назвали... Кто же остался?

Да! Это 8 класс! Именно конкурс капитанов помог им завоевать победу, золотые венки. Ведь если бы капитан команды восьмого класса не набрал больше всех баллов (сейчас, пожалуй, самое время привести результаты блиц – опроса: 7 класс - 12 баллов, 6 класс - 10 баллов, 5 класс – 16 баллов и 8 класс – 25 баллов!), на первое место вышла бы команда 5 класса (ведь до этого конкурса они обгоняли восьмой класс на полбалла).

И вот игра завершилась. Все команды остались очень довольны. И я уверена, сейчас они с нетерпением ждут новых, четвертых «Дельфийских игр»!

В заключение хотелось бы сказать: Лев Леонидович, большое Вам спасибо за то, что вы проводите такую замечательную игру! Спасибо за то, что готовили нас к ней на уроках МХК. Мы надеемся, что это не последняя наша встреча, и в следующем году в этой интересной игре будет принимать участие уже ВСЯ школа!



## Мой первый репортаж

**ВИКТОРИЯ ШЛАПАКОВА,**  
учащаяся 5 класса



**В**сем привет! Я, Шлапакова Вика, веду прямой репортаж с Олимпийских игр. Ой!... я ошиблась: с Дельфийских игр. Хотя они и схожи, потому что и там, и здесь проходит соревнование. На Олимпийских – соревнование в силе, а у нас на Дельфийских играх соревнование на сообразительность. Итак, что мы видим. Соревнования проходят между 5, 6, 7 и 8 классами. Оценивает ответы жюри из трёх человек. От каждого класса предоставлена команда из 5-ти человек. Каждая команда сидит за столиком и отвечает на вопросы, которые им задаёт ведущий игр. Вопросы очень интересные, по теме «Боги Олимпа». Так, на данный момент вперёд вырывается команда 5-го класса. Но это ещё не результат победы. Впереди у нас ещё небольшие сценки, которые подготовили участники игр. Мы видим, что они неплохо подготовились к этому конкурсу. В руках у мальчиков щиты, копья, доспехи. Девочки одеты как настоящие богини. В этих сценках показаны отрывки из мифов Древней Греции. Так 5-ый класс подготовил отрывок из сцены поединка Ахиллеса и Гектора, 6-ой класс – миф о встрече Одиссея с Сиренами, 7-ой класс – историю о начале Троянской войны, и 8-й класс – об освобождении Андромеды Персеем. Но вот у нас и конкурс капитанов. Нужно за определённое время (причем, довольно короткое, полторы минуты) ответить на наибольшее количество вопросов. В этом конкурсе победителем стала капитан 8 –го класса. Ну, вот мы и подходим к финалу Дельфийских игр. По результатам конкурсов первое место заняла команда 8-го класса, второе место участники 5-го класса, на третьем месте сразу две команды 6-го и 7-го классов. Победителям Дельфийских игр вручаются почти настоящие венки, и они принимают поздравления. Дельфийские игры подошли к концу. Хочется сказать, что эти игры многому учат и помогают закрепить те знания, которые ученики получают на уроках МХК, ведет которые Лев Леонидович Глебов. Он же и организовал и провел (уже в третий раз) школьные Дельфийские игры, за что ему большое спасибо. С вами была ученица 5-го класса Виктория Шлапакова.

**ЕВГЕНИЯ ВРИОНАКИС,**  
учащаяся 5 класса



**В** этом году 9 февраля в нашей школе проводились «Дельфийские игры». Для нашего класса это был дебют. Эта игра имела название «В стане героев и богов». Назвали мы команду «Олимпия», надеясь подняться на Олимп, победив остальных. Готовились старательно. И не зря!!!

Первым конкурсом было приветствие. Наша команда очень волновалась, но у нас, как мне кажется, получилось. После нас выступали команды «Спартанцы» - 6 класс; «Аргонавты» - 7 класс и «Олимпийский резерв» - 8 класс.

Потом перешли к конкурсам: театральное искусство, знание подвигов Геракла; скульптуры и вазы, боги и герои и т.д. Это было волнительно, но интересно. Были первые радости от некоторых побед.

Последним конкурсом был блиц. Это был самый интригующий момент. Играли только капитаны. Наш капитан Алексей Богородицкий очень старался. Он ответил на 16 из 19 заданных ему вопросов. И вот – подведение итогов. Победителем стала команда «Олимпийский резерв» 8 класса. Молодцы! А нам досталось почётное второе место. Ура!!!

# Лингвистический турнир

**ЛИДИЯ ОРЛОВА,**  
учащаяся 8 класса



**В** этом учебном году прошёл третий по счёту лингвистический турнир. В нашу возрастную категорию входили классы с 7 по 9.

Каждый участник получил листы А4, на которых было напечатано несколько заданий. Сначала ученики должны были написать словарный диктант. С этим заданием, я думаю, многие справились. Трудность составило второе задание – написать толкование предложенных слов. В следующем задании были записаны некоторые морфемы, и нужно было составить с ними слова, указав при этом получившуюся часть речи. Также присутствовали задания на знание фонетики, частей речи, правильного построения предложений и другие. Стоит сказать, что наш класс хорошо справился с заданиями, так как Лера Зубарева заняла 2 место, при этом отстав от победительницы, Цеденовой Гели из 9 класса, всего на 0,5 балла. А на почетном третьем месте оказалась ученица 7 класса Манусевич Вероника (7 класс). Таким образом завершился наш третий лингвистический турнир.

**ДАРЬЯ ТОЛСТИКОВА,**  
учащаяся 5 класса



**Х**очется сказать несколько слов о Лингвистическом турнире, который прошёл в нашей школе. Этот турнир был очень важным для его участников, ведь это же турнир. Подготовка началась задолго до самого состязания. Ученики очень старательно повторяли все темы, листали учебники и всячески старались подготовиться на «все 100». Теперь – о проведении турнира. Каждому участнику раздавали бланки с очень хитроумными вопросами. Попробуй не запутайся. Всё же участники достойно выдержали это испытание. И теперь все готовы покорять новые вершины знаний. Я точно знаю: этот турнир мы будем долго помнить. За его проведение хочется поблагодарить Марину Анатольевну. И я лично от себя благодарю всех за участие в Лингвистическом турнире.



# Конкурс чтецов

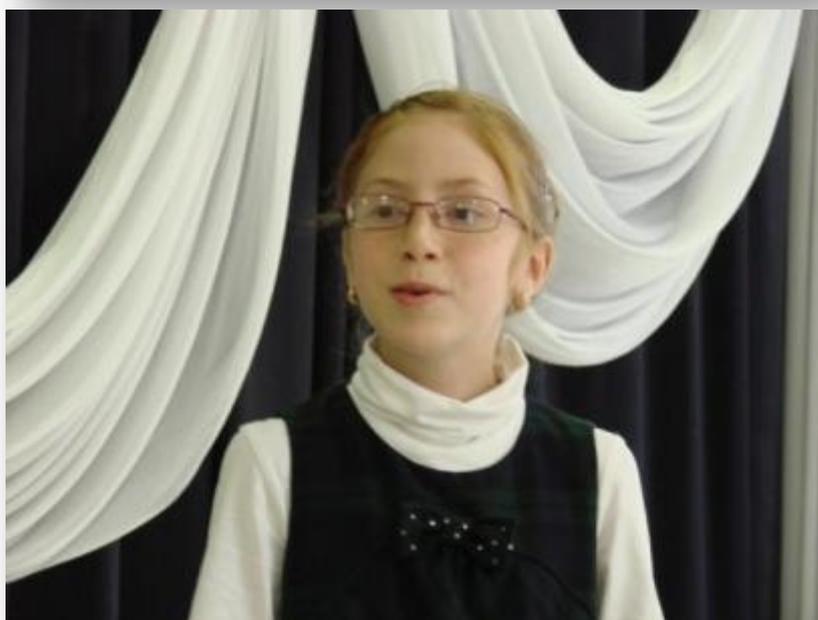
**ГЛЕБ ШАВАНДИН,**  
учащийся 5 класса



**В** рамках недели «ЛИРА», 10 февраля, я участвовал в конкурсе чтецов по сказкам Пушкина. Было много участников. Но призовые места ограничены. Их всего три. И все призовые места заняли мои одноклассники. Первое место – Евгения Врионакис, второе – Маша Куприянова, а третье – Алексей Богородицкий. Ну, это я все коротко, а вот развернуто. Слушайте.

Первый был Леха (вышеупомянутый Алексей Богородицкий). На его, в прямом смысле, маленькие плечи легла большая ответственность. Открывать программу – это вам не хлеб кушать. Но у него все получилось. Даже «очень» получилось. Дальше был я (Глеб Шавандин). Но я буду писать только про победителей. Второе место, как я уже сказал, заняла Маша Куприянова. Она читала так ярко, громко, выразительно, что если бы Пушкин услышал, то был бы в восторге от такого выразительного чтения. Ну, и первое место заняла Женя (Евгения Врионакис). Леха, Женя – это мы по – дружке. Не будем же говорить каждый раз Алексей или Евгения. Ну, не отходим от темы. Женя вошла в роль так сильно, что прочитала разные роли совершенно разными голосами. Это, наверное, феномен. Мне конкурс очень понравился. Я бы устраивал три на неделю. И еще Дельфийских игр побольше: интересно очень.

А теперь, до свидания наши любимые преданные читатели, для которых нам ни рук, ни бумаги не жалко. Только чтобы вам это все нравилось. И заверяю вас, что в следующем номере газеты вас ждут неустающие писать репортёры, ну и, конечно, ваш покорный слуга Глеб Шавандин или просто автор этой статьи.



# «Смеёмся и грустим

## с В.М.Шукшиным»

### Школьный театр «Лицедеи» представил сразу две премьеры

**АЛЕКСАНДР ДЕМЬЯНОВ,**  
учащийся 8 класса



**4** февраля, у нас в школе открылся новый театральный сезон.

Театр «Лицедеи», руководит которым учитель русского языка и литературы Сметанкина Ольга Николаевна, давал премьеру. Постановки (а их было две) были посвящены творчеству В.М. Шукшина. Два небольших, но самых что ни на есть настоящих спектакля, поставленных по двум произведениям Василия Макаровича «Микроскоп» и «Чудик», были представлены на суд зрителей. В этих спектаклях принимали участие ученики 7 и 9 классов. Благодаря мастерству ребят и таланту режиссера-постановщика, мы смогли насладиться этими юмористическими произведениями и от души посмеяться.



# «МУЛЬТЛИЧНОСТИ»

## В гостях у сказки...

**АНДРЕЙ МАРТЮШОВ,**  
учащийся 7 класса



**Н**едavno в нашей школе проходил конкурс рисунков «МультЛичности» в рамках предметной недели «ЛИ-РА». Я, как и многие другие учащиеся нашей школы, участвовал в нём и занял второе место.

А сейчас я вам расскажу о самом конкурсе. Дети должны были нарисовать любимого персонажа из мультфильма. На картинах были изображены: Мики-Маус, Багз-Банни, спящая красавица, белка из «Ледникового периода», космонавт из «Истории игрушек», Таз и многие другие. Каждый рисунок имел свои особенности и был по-своему хорош. Кто-то рисовал своего любимого персонажа красками, кто-то цветными карандашами, кто-то мелками. Каждый проявил свою фантазию, своё мастерство. Все участники очень старались и достойны похвалы.

Молодцы, ребята, так держать! Проявляйте своё творчество и участвуйте в конкурсах!



# «РУССКАЯ ПРИРОДА В ИСКУССТВЕ»

## Литературно-музыкальная композиция

**ЛИДИЯ ОРЛОВА,**  
 учащаяся 8 класса



Завершающим аккордом недели «ЛИРА» стала литературно-музыкальная композиция «Русская природа в искусстве». Она была организована учителями русского языка и литературы Глебовой Мариной Анатольевной и Сметанкиной Ольгой Николаевной. На мой взгляд, они постарались на славу. Сценарий, презентации и вся подготовка – это их ума и рук дело. Несмотря на то, что неделя «Лиры» была нелёгкой для многих учителей и участников (в течение недели состоялось множество различных мероприятий), это событие стало достойным завершением этой предметной недели. Именно здесь многие ученики смогли раскрыть свои способности.

Участвовали самые творческие личности. Демьянов Саша приятно удивил стихотворением о весне собственного сочинения. Также в стихотворном творчестве отличились Манусевич Вероника (7 класс) и Спицин Стуеан (11 класс). Зачитанные отрывки из сочинений о русской природе затронули многих. Наиболее яркими и выразительными были признаны сочинения Леры Зубаревой и Вероники Манусевич. Экспозицию художественной выставки составили интересные работы как старшеклассников, так и малышей. Среди них мне хотелось бы выделить картину Тараненко Сони «Листопад» и композицию из цветов и растений Тараненко Филиппа. Я и Лера Зубарева внесли свой вклад в общее дело: мы были ведущими.

Было приятно осознать, сколько талантливых ребят есть в нашей школе. Именно это мероприятие может стать первым шагом в их творческом пути. И кто знает, может быть, однажды мы увидим их имена на всемирно известных произведениях искусства и будем гордиться знакомством с ними.

*Р.С. Мне бы очень этого хотелось!!! Желаю всем участникам огромного успеха!!!*



**МАРИЯ КУПРИЯНОВА,**  
учащаяся 5 класса



**Н**еделя ЛИРА, проходившая в нашей школе совсем недавно, была богата различными мероприятиями. И вот в завершение, 10 февраля, в четверг, мы собрались в нашем зале на «Праздник природы». В нем приняли участие учащиеся с пятого по одиннадцатый класс. Праздник сопровождался выставкой пейзажей, написанных нашими школьными художниками, выставкой цветочных композиций и яркими слайдами. Мы встретились с художником, поэтом и музыкантом в исполнении ребят из 7-ого класса, а также с их музами, ученицами 9-ого и 10-ого классов. Перед нами выступила «экскурсовод» Семенова Вика с рассказом о Левитане. Увидели мы на слайдах и город Плес, любимый город художника, и его музей, и музей пейзажа в этом городе, открытый недавно. Звучали отрывки из сочинений по картинам ребят из разных классов, стихи собственного сочинения и, конечно же, стихи и музыка о природе, всем нам известных и любимых авторов. Да и весь праздник сопровождался музыкой. Больше всего мне запомнилась нежная, волшебная мелодия композитора Модеста Мусоргского «Утро на Москвереке».

После этого праздника я подумала, что природу нужно беречь и охранять, она же нам дает жизнь, вдохновляет на творчество.



## «ПРИРОДА В ЖИВОПИСИ»

**ПОЛИНА ИНОЗЕМЦЕВА,**  
учащаяся 9 класса



**В** рамках «лировской» недели состоялась и конкурс рисунков на тему «Природа в живописи». По-



любоваться работами молодых художников можно в школьной галерее – столовой.

20 картин, созданных авторами разных классов, одновременно имеют и сходство, и различия. Практически на каждом полотне мы видим деревья и воду – это жизнь и рост, развитие. Ребята, а именно: Русунелос Анастасий (3кл), Шигинова Елизавета (5кл), Байгулова Юлия и Афанасиади Алина (из 6 кл), а так же ученица 9 класса Радивоевич Анна, у которых этих элементов нет, не переживайте! Просто Ваше воображение пошло дальше, что большой плюс – Вы выделяетесь на фоне стройных деревьев и голубых водоёмов разыгравшейся фантазии остальных участников. :)

Стоит заметить, что, не смотря на схожесть сюжетов, каждая работа индивидуальна, в ней виден характер, мысли и душевное состояние автора в момент его творчества. Благодаря кисточкам и каплям красок, ярким карандашам и нежной пастели, талантливые ученики нашей школы пустили зрителя в свой мир природы, изобразив его таким, каков он им близок и любим.

Хочется ещё раз поблагодарить ребят за участие, а учителей - за организацию конкурса.

Спасибо,

Тараненко София, 11 класс

Шлапакова Виктория, 5 класс

Русунелос Анастасий, 3 класс

Ванькаев Дамир, 5 класс

Нимченко Алла, 7 класс

Лыкова Анастасия, 3 класс

Шигинова Елизавета, 5 класс

Бабунич Диана, 7 класс

Епифанов Алексей, 3 класс

Караяннакис Степан, 7 класс

Манусевич Вероника, 7 класс

Пазузина Анастасия, 4 класс

Байгулова Юлия, 6 класс

Иноземцева Анастасия, 4 класс

Мартюшов Андрей, 7 класс

Афанасиади Алина, 6 класс

Радивоевич Анна, 9 класс.

Желаем дальнейших творческих успехов и побед!



#### ЦИТАТА НОМЕРА:

**В МИРЕ НА САМОМ ДЕЛЕ  
СУЩЕСТВУЕТ ВСЕГО  
ДВЕ ГЛАВНЫЕ ПРОФЕССИИ -  
УЧИТЕЛЬ И ВРАЧ.  
ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ - ОТ ЛУКАВОГО**