

11 КЛАСС ПРОЩАЕТСЯ СО ШКОЛОЙ...



ШКОЛЬНЫЙ ЛЬДЯНОЙ ЛИМПА



• № 2 (16) • апрель-май 2010 года •

• ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ГАЗЕТА

СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В ГРЕЦИИ •

• ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ: WWW.SHKOLAGRE.NAROD.RU •



С.А.ДЕМЬЯНОВ

М.А.ГОРИЛАС

ΜΑΝΟΛΙΣ ΓΛΕΖΟΣ

Три встречи накануне Дня Победы...



ИНТЕРВЬЮ НОМЕРА

Три интереснейшие встречи состоялись в редакции нашей газеты за последние два месяца: с военным и морским атташе Посольства России в Греции Сергеем Александровичем Демьяновым, жительницей блокадного Ленинграда Майей Александровной Горилас и национальным героем Греции Манолисом Глезосом.

Ниже мы публикуем репортажи с этих встреч.

С.А. ДЕМЬЯНОВ:

**«В ПЕРВЫЙ КЛАСС Я ПОШЁЛ
В ШКОЛУ В ГРЕЦИИ»**



– В жизни почти каждого мужчины есть страница биографии, когда он носил военную форму и проходил срочную военную службу в рядах Вооруженных Сил страны. А вот как сложилась ваша военная биография – нам бы и хотелось узнать в самом начале

нашей встречи.

– Во-первых, я хотел бы поблагодарить вас за приглашение встретиться с учащимися школы. Мне всегда приятно общаться с такой молодой, доброй, любознательной аудиторией. Что касается меня, то я происхожу из семьи кадровых военных. Военным был мой дед, военный мой отец. И я тоже принял такое

решение – связать свою жизнь с армией, продолжить военную династию. А как это реально происходило? В 1983 году после окончания 8 класса я поступил Киевское суворовское военное училище, два года отучился там, вдали от мамы и папы (нашими родителями были старшина, командир роты и командир взвода). Конечно, поначалу было слож-

но. Вдали от дома и семьи, почти что в автономном плавании. По окончании училища я продолжил обучение в Высшем общевоинском командном училище в Киеве – это еще 4 года. По завершении учебы получил свое первое воинское звание – лейтенант и был направлен для прохождения дальнейшей службы уже в качестве командира взвода в советскую военную группу в Германии. Службу проходил в Дрездене, который, видимо, многие знают по знаменитой Дрезденской галерее. После вывода Западной группы войск из Германии оказался на территории Белоруссии. Это совпало с распадом СССР и появлением на политической карте самостоятельных независимых государств. Мне поступило предложение продолжить свою службу в рядах ВС Белоруссии. Я отказался от этого предложения и продолжил службу в Московском военном округе. После нескольких лет службы уже в России закончил военную академию имени М.В. Фрунзе, работал в Центральном аппарате Министерства обороны РФ. В 2001 году впервые прибыл в Грецию в качестве помощника военного атташе. Три с половиной года был здесь, вернулся обратно в Москву. И вот теперь – новая командировка в Афины в качестве военного атташе.

– Биография разложена, как говорится, по полочкам. Но давайте все-таки вернемся в детство. Как учились в школе, какие предметы были любимыми...

– Что касается школы, особых проблем с учебой у меня не было. Среди любимых предметов были история, литература, русский язык как это ни странно. Сочинения писал хорошо, но была одна проблема: слишком много ставил запятых... И в итоге, как правило, была пятерка за содержание и ниже оценка за грамотность...

– Надо было делать сноску: просьба соблюдать авторскую орфографию и пунктуацию.

– Естественно, любил физкультуру, так как планировал поступление в суворовское училище. Из видов спорта профессионально занимался футболом и хоккеем, зимой любил кататься на лыжах.

– Друзья в школе настоящие у вас были?

– Скорее они появились на за-

вершающем этапе учебы. Последние два года я учился в школе на севере Москвы, уже был осознанный выбор, в том числе и в выборе друзей. Есть, конечно, друзья, с которыми и сегодня поддерживаем отношения.

– А почему в суворовское училище поступили в Киеве, а не в Москве?

– Все очень просто. В Киеве был конкурс ниже процентов на 30, чем в Москве. Это первая причина. Вторая причина: в Киеве у меня бабушка – там бы я был под присмотром. Родители, как я говорил были военные, и планировалась их командировка за границу...

– А чем вас привлекала военная служба тогда?

– На начальном этапе – это романтика военная: пострелять, побывать в боевой машине, попробовать свои мужские силы...

– Но не пожалели никогда потом?

– Нет, ни разу.

– Закончили вы суворовское, поступили в высшее военное училище... Стали взрослым. И появилась у вас семья...

– Со своей будущей супругой я познакомился еще в школе. В классе восьмом пришла весна очередная: посмотрел в окно, увидел красивую девушку, начал за ней ухаживать. Потом я уехал в Киев. Я приезжал в отпуск в Москву и мы встречались. Потом она начала ко мне приезжать. И на третьем курсе уже высшего училища мы поженились... Было это в 1988 году. В 1989 году у меня родился старший сын, в 1990 году – дочка. И вместе с детьми – по гарнизонам, по частям... Саша – это мой младший сын... Он побывал только в Греции. Старшие дети сейчас в Москве – за них душа болит.

– А старший сын пошел по стопам отцов и дедов?

– К сожалению, нет. К моему сожалению. Жизнь сейчас изменилась. Когда я с ним разговаривал, он мне ответил, что военная служба – это не его стезя. Разумеется, ни о каком давлении с нашей стороны на него не могло быть и речи. Это было его решение, это был его выбор. Он взрослый человек и сам решает свою судьбу. Сын строитель, а дочь готовится стать экономистом.



– А каковы планы у младшего?

– (отвечает А. Демьянов) Я пока не знаю. Но не прочь стать и военным.

– Находясь в Германии, освоили немецкий язык?

– К сожалению, нет, так как была очень редкая возможность выйти в город.

– Это было в какие годы?

– 1989-1991 годы – это время, когда Германия объединялась, а СССР разваливался. А вот супруга моя учила немецкий язык в школе, так что она была моим личным гидом-переводчиком. Да и немцы многие говорили хорошо на русском языке, так как в Восточной Германии наши войска были с 1945 года.

– А видели, как разрушали Берлинскую стену?

– Конечно, нет – я же в Дрездене был. Но мне друг, который служил в Берлине, привез на память кусок этой стены...

– А чем-то Германия отличалась от СССР?

– Наверное, да. Немцы очень любят порядок. Все ухожено, подстрижено, чисто на улицах, стены не исписаны. Даже что касается правил дорожного движения. У нас водитель охотится за пешеходом, а там, если пешеход подходит к переходу, машина тут же останавливается. Это тоже, кстати, показатель культуры.

– Сейчас много ребят увлечены телесериалами, в том числе и про солдатскую жизнь: «Курсанты», «Солдаты»... А в вашей карьере военной были какие-то интересные случаи?

– Был один – в Солнечногорске, когда я был командиром роты. Один из взводов должен был устраивать засаду. Дело было на полигоне. Мы должны были захватить машину. Мы ее и захватили. Но оказалось, что это машина одного из высокопоставленных начальников полигона. Ведь захват был почти настоящим. Начальнику этому – мешок на голову. Ну, получили по шапке и наградили нас нарядом по кухне вне очереди.

– А впечатления о Греции? Уже видимо проросли?

– Греция – особый разговор. Мой отец был помощником военного атташе тут с 1975 по 1978 годы, и я был здесь вместе с ним. Здесь пошел в школу. Школа была не здесь – в маленьком помещении. Учился в начальной школе. Помню, что в 4 классе нас было всего 4 человека. Учились с нами и поляки, венгры, румыны. Школа была поистине интернациональная. Было всего два кабинета: в одном занимались 1 и 3, в другом – 2 и 4 классы.

– Вам много приходится ездить по миру. А не хотелось бы оседлый образ жизни уже вести?

– Я действительно много поколесил по миру с самого детства. И привык к постоянным переездам. Упаковка и распаковка вещей уже не вызывает животного ужаса.

– За те 30 с лишним лет, что вы впервые увидели Гре-

цию, страна изменилась?

– В детстве на что обращал внимание? Какие машины ездят по дорогам, какие дома? Центр, мне кажется, стал более чистым, чем тогда, больше зелени появилось...

– А греки – одним словом – какие они?

– Открытый, дружелюбный народ... Все видимо были свидетелями ссоры греческих водителей. Помахали руками, покричали, не выходя из машины – и разъехались... Еще один момент, характеризующий греков. Я недавно был свидетелем того, как в горах мотоциклист врезался в машину и упал на дорогу. Сразу же остановились машины, перекрыли движение, и все начали оказывать помощь... Да и вообще, ни разу от греков я не слышал грубостей...

– А греческий знаете?

– Да.

– Свободно?

– Мне сложно оценивать свои знания.

– (по-гречески) Из какого стрелкового оружия вы любите стрелять?

– (по-гречески) Из пистолета Макарова, автомата Калашникова.

– Табельное оружие у вас есть?

– Здесь нет. Мы можем иметь тут только военную форму.

– Вопрос Александру Демьянову: А ты знаешь греческий?

– Нет.

– Придется брать уроки у

папы... Ну что же, Сергей Александрович, спасибо огромное за встречу.

– И вам огромное спасибо – мне было очень интересно с вами общаться на протяжении почти целого часа! С праздником вас! С Днем Победы! Помните и цените свою историю.

НАШ ТРАДИЦИОННЫЙ БЛИЦ

– Любимое время года...

– Лето.

– Любимая еда...

– Пельмени.

– Любимая книга...

– Хороший вопрос (реплика из зала – Устав воинский). Хороший ответ (Смех)

– Любимый фильм...

– «Офицеры».

– Любимый цвет...

– Зеленый.

– Любимые цветы...

– Гвоздики.

– Любимое животное...

– Собаки. Но их держит моя дочь.

– Хобби...

– Люблю все, что в доме выходит из строя. Люблю разобрать, а потом собрать, да еще, если это вновь после активного хирургического вмешательства заработает... (Смех)

– Музыку любите?

– Люблю. Романтический шансон.

На гитаре играю, но только для себя и для жены...





В марте-апреле наша школа стала инициатором проведения конкурса средств массовой информации заграничных школ МИД РФ «О Родине, о школе, о себе». Одно из заданий, полученных нашими коллегами из других стран, стало написать репортаж о встрече с М.А.Горилас, беседа с которой состоялась в марте 2010 года. Майя Александровна – наш давний друг, человек, пережившая все 900 дней блокады Ленинграда, волею судьбы оказавшаяся в Афинах.

Видеорепортаж со встречи был размещен на сайте нашей школы. Мы предлагаем вашему вниманию репортаж, который был опубликован в газете «Большая Перемена», издающейся в средней школе при Посольстве России в Китае.

ЛИНИЯ ФРОНТА ПРОШЛА ЧЕРЕЗ ДЕТСТВО



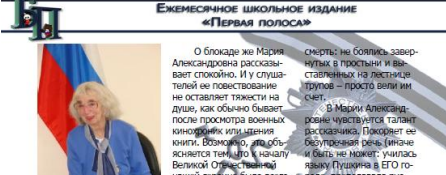
Линия фронта прошла через детство

Российская школа при Посольстве в Греции. Небольшая комната. На полках – книги. У стены – триколор. Все скромно и непритязательно, под стать героине встречи. Худенькая, прямая, сдержанная, Мария Александровна Горилас всем своим обликом словно подтверждает общепринятое мнение о ленинградцах как о людях, отличающихся высокой культурой, интеллигентностью. Невольно приходишь к мысли, что именно духовная жизнь жителей города на Неве помогла им выстоять ужас

фашизма, ужас войны, выдержать невыносимые мучения, продолжавшиеся девятьсот дней и ночей. К этому городу у Майи Александровны особое отношение. Она родилась в Белоруссии и последние тридцать лет живет в Греции – так сложилась судьба. Но считает себя ленинградкой, называет северную столицу не нынешним старо-новым именем, а по-прежнему – Ленинградом, гордится тем, что в истории Второй мировой войны он остается городом, который не сдался врагу. Рассказывает, как Ленинград тогда жил, а мы знаем, что по плану немецкого командования должен был умереть. Писатель Даниил Гранин, создавший вместе с Алексеем Адамовичем «Блокадную книгу», признавался, что, послушавшись историй о блокадной жизни, «этих рыданий, истерик и слез», заболел сначала его соавтор: перепал в больницу с нервной болезнью, а потом слег и он сам. На встрече с Марией Александровной не было истерик, рыданий. Заплачет она потом, уже в конце, прочитав выдержки из статьи «Мы жили в Ленинграде...», но не ужас и тяготы пережитого вызовут у нее слезы, а любовь к великому городу, неизбывная тоска по нему, чувство восторга, которое, как признается наша собеседница, она всегда испытывает, приезжая в Ленинград.

Ежемесячное школьное издание «Первая полоса»

- Колонка редактора с. 5
- В гостях у редактора заместителя директора по УВР
- Школьные вести с. 6-9
- День самоуправления с.6
- Репортаж в фотографиях с.9
- Алтарь Победы с. 10
- История войны в истории моей семьи
- Проба пера с. 15
- Стихи о войне
- О спорт, ты – жизнь! с. 16
- Побеждает сильнейший
- Посмеялся вместе с. 26
- Антарктические атаки (фельетон)



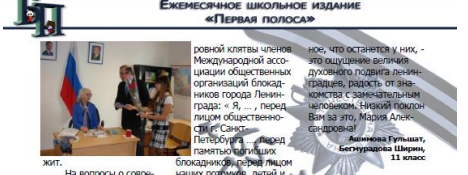
жизни, а мы знаем, что по плану немецкого командования должен был умереть. Писатель Даниил Гранин, создавший вместе с Алексеем Адамовичем «Блокадную книгу», признавался, что, послушавшись историй о блокадной жизни, «этих рыданий, истерик и слез», заболел сначала его соавтор: перепал в больницу с нервной болезнью, а потом слег и он сам. На встрече с Марией Александровной не было истерик, рыданий. Заплачет она потом, уже в конце, прочитав выдержки из статьи «Мы жили в Ленинграде...», но не ужас и тяготы пережитого вызовут у нее слезы, а любовь к великому городу, неизбывная тоска по нему, чувство восторга, которое, как признается наша собеседница, она всегда испытывает, приезжая в Ленинград.

О блокаде же Мария Александровна рассказывает спокойно. И у слушателей ее повествование не оставляет тяжести на душе, как обычно бывает после просмотра военных кинохроник или чтения книги. Возможно, это объясняется тем, что к началу Великой Отечественной нашей героине было всего восемь лет. Детство, утраченное войной, но тем не менее детство. В своих воспоминаниях она делает акцент на этом: «Мы, будучи детьми, не боялись бомбежек, просто не понимали происходящего». «Начнут бомбить – мы выйдем», - договаривались между собой ребята, когда по сигналу тревоги спускались в бомбоубежище.

С грустью Мария Александровна сообщает о том, как довоенные ребята быстро (тыри в мячик, прыжка дрижка, бастиде примирене после ридика сою) с началом блокады перестают даже не в страхе, а в любопытстве жонглировать даже не в жонглирование. Так, вспоминает она, совершенно по-доброму, как признается наш собеседник, но, наоборот, ребята воспринимали смерть не боялись, завернутых в простыни и вставленных на лестнице (убоие – просто великий шепт).

В Марии Александровне чувствуется талант рассказчицы. Проникнет ее безупречная речь, иначе и быть не может. Чувства живы (Грустна в ЕГО городе, переживала русские язык и литературу). Грусти, не раз выныривает, что говорит спонтанно, потому что человек повзрослел, переживает, становится, нервничает. Но это лишь свидетельствует о высокой требовательности к себе, самокритичности и скромности. Благодарит за внимание аудитории, и та отвечает ей тем же – вопросов ставит больше: об одноклассниках, о доме, в котором жила семья, о начале войны.

Поражает четкая и в то же время красочная память собеседницы. Помнит впечатляющие детали быта: соседка ест свежесколько не боялись, завернутых в простыни и вставленных на лестнице (убоие – просто великий шепт).



жизни. На вопросы о современной молодежи, о перестройке Горбачева, о собственном месте в нынешнем мире отвечает кратко, с юмором и вновь возвращается к теме Ленинграда – своей боли и радости, своей духовной опоре. Это замечено даже в ответах на близкие вопросы (возможно, это наш субъективный взгляд): любимым цветом называет голубой и серый (ассоциация с ленинградским северным небом), а в недавнем году – зиму (вспоминается блокадная зима 1941-1942 годов, ставшая для нее аполоний).

Один из кульминационных моментов встречи – чтение Марией Александровной клятвы членом Междоуниверситетской ассоциации общественных организаций блокадников города Ленинграда: «Я, ..., перед лицом общественности и Санкт-Петербурга, а также памятной фотографии наших погибших, детей и внуков обещаю: буду жить, читать и передавать память о трагической героической драме девятилетнего блокада. Герой – герой, город – труженик, город солдат, город много детства будет жить в моем сердце и в памяти вечно...». Не на слова, а на деле Мария Александровна держит клятву. Доказательством этого служит все ее жизнь, о которой она доверительно нам поведала.

В заключение организатор беседы – собеседница и Мария Александровна дали высокую оценку встрече. Мы благодарим ее за их внимание. Возможно, участники конференции не узнали новых исторических фактов о блокаде города – героя. Но глав-

ное, что останется у них, – это ощущение величия духа ленинградцев. Радость от знакомства с замечательным человеком. Мария Александровна Горилас, Санкт-Петербург, 11 класс

Российская школа при Посольстве России в Греции. Небольшая комната. На полках – книги. У стены – триколор. Все скромно и непритязательно, под стать героине встречи. Худенькая, прямая, сдержанная, Мария Александровна Горилас всем своим обликом словно подтверждает общепринятое мнение о ленинградцах как о людях, отличающихся высокой культурой, интеллигентностью. Невольно приходишь к мысли, что именно духовная жизнь жителей города на Неве помогла им выстоять ужас фашизма, ужас войны, выдержать невыносимые мучения, продолжавшиеся девятьсот дней и ночей. К этому городу у Майи Александровны особое отношение. Она родилась в Белоруссии и последние тридцать лет живет в Греции – так сложилась судьба. Но считает себя ленинградкой, называет северную столицу не нынешним старо-новым именем, а по-прежнему – Ленинградом, гордится тем, что в истории Второй мировой войны он остается городом, который не сдался врагу. Рассказывает, как Ленинград тогда жил, а мы знаем, что по плану немецкого командования должен был умереть. Писатель Даниил Гранин, создавший вместе с Алексеем Адамовичем «Блокадную книгу», признавался, что, послушавшись историй о блокадной жизни,

«этих рыданий, истерик и слез», заболел сначала его соавтор: перепал в больницу с нервной болезнью, а потом слег и он сам. На встрече с Марией Александровной не было истерик, рыданий. Заплачет она потом, уже в конце, прочитав выдержки из статьи «Мы жили в Ленинграде...», но не ужас и тяготы пережитого вызовут у нее слезы, а любовь к великому городу, неизбывная тоска по нему, чувство восторга, которое, как признается наша собеседница, она всегда испытывает, приезжая в Ленинград.

О блокаде же Мария Александровна рассказывает спокойно. И у слушателей ее повествование не оставляет тяжести на душе, как обычно бывает после просмотра военных кинохроник или чтения книги. Возможно, это объясняется тем, что к началу Великой Отечественной нашей героине было всего восемь лет. Детство, утраченное войной, но тем не менее детство. В своих воспоминаниях она делает акцент на этом: «Мы, будучи детьми, не боялись бомбежек, просто не понимали происходящего». «Начнут бомбить – мы выйдем», - договаривались между собой ребята, когда по сигналу тревоги спускались в бомбоубежище. С грустью Мария Александровна сообщает о том, как довоенное детское

счастье (игры в мячик, крепкая дружба, быстрое примирение после редких ссор) с началом блокады перерастет даже не в страх, а в любопытство: жизнь взрослых коренным образом изменится. Так, вспоминает она, совершенно по-детски (а может, наоборот?) ребята воспринимали смерть: не боялись завернутых в простыни и выставленных на лестнице трупов – просто вели им счет. В Майе Александровне чувствуется талант рассказчика. Покоряет ее безупречная речь (иначе и быть не может: училась языку Пушкина в ЕГО городе, преподавала русский язык и литературу). Правда, не раз извинится, что говорит спонтанно, потому что хочется поведать больше, подчеркнет, что волнуется, нервничает. Но это лишь свидетельствует о высокой требовательности к себе, самокритичности и скромности. Благодарит за внимание аудиторию, и та отвечает ей тем же – вопросов становится больше: о школе, об одноклассниках, о доме, в котором жила семья, о начале войны.



Поражает цепкая и в то же время красочная память собеседницы. Помнит впечатляющие детали быта: соседка ест свечку («Если я помню, значит, на меня это произвело впечатление»); дети лижут расплавленный сахар, подобранный на месте сгоревших Бадаевских складов; мешочек с сухарями, который во время бомбежек доверяла ей мама (очень гордилась оказанным доверием и не брала оттуда ни крошки). Четко воспроизводит «географию» Ленинграда: названия улиц, номера домов. Но что более всего удивляет нас в Майе Александровне, так это полнейшее отсутствие в ней обиды на

судьбу, на войну за утраченное детство. В воспоминаниях преобладают светлые краски, она с благодарностью говорит об уроках доброты, которые давал ей блокадный город. Это Мария Ивановна, воспитательница детского сада, каким-то шестым чувством предугадывавшая беду и оттого еще до войны жалевшая и опекавшая своих питомцев. Самое яркое впечатление тех лет – учительница начальных классов Мария Капитоновна, обучавшая детей на дому и делившаяся с ними последним куском хлеба. Дворник Харитон, который спас от голодной смерти многих жителей вверенных ему домов: раздобыв где-то титан, он в любое время суток выдавал кипяток.



Майя Александровна подчеркивает, что в тяжелейших обстоятельствах люди сохраняли свой человеческий облик, и поэтому слухи о людоедстве – нелепая выдумка. Помнит, как заботились о блокадниках руководители города: давали всем лекарство от инфекции. Рассказывает, как в холодном театре актеры играли спектакли, и это поддерживало моральный дух горожан.

В начале пресс-конференции Майя Александровна сообщила о цели встречи: проведение мероприятия, которое входит в план подготовки к юбилею 65-летия Победы. Но вот здесь она ошиблась. На наш взгляд, это была именно встреча, теплая, интересная, а не мероприятие для галочки. Об этом свидетельствует и вторая часть конференции, где атмосфера становится раскрепощеннее, чаще звучит смех. Вопросы, которые задают ребята, касаются послевоенной жизни. О ней, как признается наша визави, рассказывать и проще и труднее.

Понятно, почему проще: закончились мучения, страдания. А вот почему труднее? Об этом можно только догадываться. Вероятно, потому, что дальнейший жизненный путь включает в себя как приобретения, так и потери: закончила школу, поступила в Ленинградский педагогический институт им. Герцена, по распределению отработала два с половиной года в Киргизии (сама попросилась), а затем трудилась в издательстве Академии наук. Выйдя замуж за иностранца, была вынуждена покинуть родину. Недавно муж умер. Пряча от камеры глаза, Майя Александровна признается, что чувствует себя одиноко. Голос предательски дрожит.

На вопросы о современной молодежи, о перестройке Горбачева, о собственном месте в нынешнем мире отвечает предельно кратко, с юмором и вновь возвращается к теме Ленинграда – своей боли и радости, своей духовной опоре. Это заметно даже в ответах на блицвопросы (возможно, это наш субъективный взгляд): любимым цветом назовет голубой и серый (ассоциации с ленинградским северным небом), а временем года – зиму (вспоминается блокадная зима 1941-1942 годов, ставшая для нее эпохальной).

Один из кульминационных моментов встречи – чтение Марией Александровной клятвы членов Международной ассоциации общественных организаций блокад-

ников города Ленинграда: « Я, ... , перед лицом общест-венности г. Санкт-Петербурга ... перед памятью по-гибших блокадников, перед лицом наших потомков, детей и внуков обещаю свято хранить, чтить и переда-вать память о трагических и героических днях девяти-сотдневной блокады. Город – герой, город – труженик, город солдат, город моего детства будет жить в моем сердце и в памяти вечно...». Не на словах, а на деле Мария Александровна держит клятву. Доказательством этого служит вся ее жизнь, о которой она доверительно нам поведала.

В заключение организатор пресс – конференции и Майя Александровна дали высокую оценку встрече. Мы присоединяемся к их мнению. Возможно, участники конференции не узнали новых исторических фактов о блокаде города – героя. Но главное, что останется у них, - это ощущение величия духовного подвига ленин-градцев, радость от знакомства с замечательным чело-веком. Низкий поклон Вам за это, Майя Александров-на!

**Ашимова Гульшат,
Бегмурдова Ширин, 11 класс
ПЕКИН, КИТАЙ**



**Видеорепортаж со встречи вы можете скачать и посмотреть по ссылке:
<http://shkolagre.narod.ru/Gorilas2010.htm>**

«ЖИВАЯ ЛЕГЕНДА ГРЕЦИИ» НЕ ХОЧЕТ, ЧТОБЫ ИЗ НЕГО ДЕЛАЛИ ИКОНУ

В редакции газеты прошла встреча с легендарным греческим героем-антифашистом МАНОЛИСОМ ГЛЕЗОСОМ, который приоткрыл неизвестные и неожиданные грани своей личности.



Если флаг Победы над фашистским рейхстагом водрузили советские солдаты, то первыми в оккупированных европейских столицах сорвали фашистский флаг греки. Это сделал знаменитый Манолис Глезос еще в 1941 году. Но, вопреки легенде, не один, а вместе со своим другом Апостолосом Сантосом.

В ночь на 31 мая приятели тайно пробрались по крутому склону Акропольского холма, сорвали с древка и сбросили вниз полотнище с черным пауком свастики, которое гитлеровцы установили там сразу же после того, как оккупировали Грецию.

Глезосу, когда он совершил свой подвиг, было всего 19 лет. Он учился в афинском университете на экономическом факультете, а его друг Сантос готовился стать юристом. Свою антифашистскую группу юноши создали, когда гитлеровцы еще не напали на Грецию. По приказу диктатора Метаксаса в школах и университетах Эллады жгли книги прогрессивных писателей, и молодые люди решили бороться против несправедливости, за свободу и демократию. Как только фашистские войска вошли в Афины, они постановили: сорвать с древнего Акрополя флаг оккупантов!

За дерзкий поступок гитлеровские власти приговорили Глезоса и его друга к смертной казни заочно, потому что задержать смельчаков им не удалось. Их не выдал даже греческий полицейский, случайно остановивший юношей в ту памятную ночь неподалеку от Акрополя. Они потом вступили в отряд партизан. Глезос трижды сидел в тюрьмах, снова был приговорен к смерти, но сумел остаться в живых.

После изгнания немцев Глезос стал исполнительным секретарем левой партии ЭДА – практически, преемником запрещенной тогда компартии и директором левой газеты «Авги». Вскоре греческие власти арестовали его по обвинению в «шпионаже» и посадили в тюрьму «Авероф». Это было сделано специальным отделом спецслужб под названием «Изгнание коммунизма». Всех, кого подозревали в связях с коммунистами, арестовывали и бросали в тюрьмы. Но в 1962 году решением короля Павла Глезос был помилован. Позднее Глезос сам рассказал, что ездил в СССР и встречался на загородной вилле под Москвой с лидером итальянских коммунистов Пальмиро Тольятти. Но обсуждали они там вовсе не шпионские дела, а то, каким образом левые могут действовать в Греции на легальной основе.

– всю войну, – вспоминает ветеран, – мы слушали радио из Москвы и Лондона на греческом языке. Вместе с вами переживали, когда шли исторические битвы под Москвой и Сталинградом. Много лет спустя я побывал в России на мес-

тах былых сражений. Там я подобрал несколько ржавых пуль и осколков и сам сделал вот это. – Глезос показал небольшую скульптурку из металла, которую хранит у себя дома в Афинах.

Это – символ распятого войной человека, символ борьбы и страданий, символ победы в великой войне, в которой погибли миллионы граждан в СССР, Греции и других странах.



– Я приветствую вас, мои русские друзья! Я родился на одном из греческих островов. Мой отец был журналистом, но родом происходил из крестьян. Мама была учителем. Отца я потерял, когда мне было 2,5 года. Моя мама ждала в это время второго ребенка. Брат родился, когда отец уже умер. Но когда фашисты захватили Грецию, моего брата схватили и расстреляли. Ему было всего 19 лет...

В детстве мы жили в маленькой деревушке, потом всей семьей переехали в Афины. Это были очень трудные годы. Мы подрабатывали в аптеке и одновременно учились. Тогда на территории Греции была диктаторская власть. И мы, будучи гимназистами, с одноклассниками, создали подпольную организацию, которая никем не управлялась, которую мы создали по зову души и сердца, чтобы бороться за свободную Грецию. А когда пришли фашисты – мы были готовы воевать против них. И весь отряд принял участие в борьбе против фашистов.

В дальнейшем наш отряд вступил в ряды уже официального греческого Сопротивления. И на протяжении всех лет, пока фашисты были в Греции, мы боролись с ними. Боролись за нашу свободу. Я не хочу сказать, что мы делали что-то особенное. Мы делали то, что должен был делать каждый патриот Греции. Я могу днями об этом рассказывать, но сегодня я хотел бы вспомнить лишь

некоторые фрагменты это борьбы, борьбы молодежи Греции.

– А сколько вам было лет, когда фашисты пришли в Грецию?

– Мне было 19 лет. Фашисты вошли в Афины 27 апреля 1941 года. Первое, что они сделали – водрузили фашистскую свастику на Акрополь. На всех перекрестках установили немецкие указатели, чтобы входившим войскам было понятно направление движения.

В тот же вечер наша группа все эти указатели уничтожила. На следующий день на перекрестке останавливаются фашисты и не знают, куда идти. Им сообщили, что везде будут указатели – а их нет... А на улицах только стоят подростки и смеются... Немцы не понимают, по какому поводу они смеются. Фашисты пытаются узнать у них, где находится Пирей. И дети показывают им направление, но совершенно в противоположную сторону.

А вот еще одна история из того времени. До немецкой оккупации в Афины вошли итальянские войска. Италия, как известно, тоже была в то время фашистским государством. Итальянцы решили устроить военный парад в честь захвата Афин. Как обычно, впереди идет оркестр, а затем проходят войска... И только появился военный оркестр, как греческие дети присоединились к ним и начали петь песню о Муссолини. Песню, которая высмеивала итальянского диктатора. Мелодия была итальянская, а слова они переделали... Дирижер итальянского оркестра до конца был уверен, что ребята прославляют Муссолини... Такого пошмишища не было ни у одного войска за всю мировую историю! И главное – этим детям никто не говорил, что надо делать. Таким образом они боролись с оккупантами, боролись по зову своего сердца.

Но если предыдущие истории немножко смешные, куда чаще происходили истории трагические. 2 мая 1941 года в сторону Афин продвигались немецкие танки. Перед ними появился 17-летний парень. Он поднимает руки и кричит: «Остановитесь! Вы нас не поработите. Сейчас я один. Но за мной находятся миллио-

ны греков» Немецкий командир остановил колонну танков и спрашивает, что говорит этот ребенок?



Переводчик всё ему объяснил. Тогда немец берет автомат и в упор расстреливает этого парня (см. фото выше). А затем приказывает своим солдатам взять огромный камень и разбить голову этого юноши.

Немец прекрасно понял, что хотел передать своим поступком этот юный грек. Я еще раз скажу эти слова: «Остановитесь!» И фашисты остановились. «Вы нас не поработите. Вы нас можете победить, но наши души никогда не возьмете в рабство. В эту минуту я один, но знайте, что за мной находится целая армия греческого народа».

Это была первая жертва немецкой оккупации.

Вот здесь я останавливаюсь и хочу сказать вам следующее: все жертвы греческого народа, вся борьба греческого народа была для того, чтобы сегодня был мир, чтобы не было войны!

В 1965 году в Москве собрались многие борцы с фашизмом из разных стран Европы. Был там и я, выступал с трибуны Кремля... Я сказал тогда, что Греция была единственной страной, которая не направила свои войска против СССР. И тогда встал маршал С.М.Буденный и сказал: «Манолис прав! Многие воевали с Россией, но греки никогда!»

Тогда же я встречался с московскими школьниками и меня поразило, что многие дети хорошо знали о борьбе греческого народа. Меня тогда это впечатлило. Меня встречали замечательно в Москве!

– **А о своем подвиге расскажите... Как спустили немецкий флаг с Акрополя?**

– Я не люблю рассказывать о себе. Обо мне столько написали уже, что вам лучше прочитать в интернете или посмотреть документальный фильм, основанный на этой истории. Но я никогда не затрагиваю эту тему и объясню почему. Мне кажется, что это событие несколько раздули, я не вижу в нем ничего особого и не хочу, чтобы из меня делали идола. Когда в 1963 году я впервые приехал в СССР, вслед за мной ходил человек с камерой от ТВ СССР, а затем он создал фильм обо мне «Манолис Глезос – сын Эллады».



Меня позвали и показали этот фильм. Я ответил: «Я бы не хотел, чтобы этот фильм показывали». Этот фильм в итоге показали, когда меня посадили новые диктаторы в 1967 году. Я находился в тюрьме и мне грозил расстрел. И в тот год

этот фильм по ТВ СССР показали. В те годы, кстати, многие школы в СССР стали носить мое имя, даже больше скажу – многих новорожденных мальчиков родители стали называть Манолисами...

Чуть раньше, в 1959 году, меня обвинили в шпионаже и заключили в тюрьму – и в СССР выпустили специальную почтовую марку «Свободу Манолису Глезосу».



Но я против всего этого. Я не люблю, когда из человека делают героя.

– **Скоро исполнится 65 лет со дня победы в войне. Все меньше остается участников той войны, которые могут рассказать молодежи о всех**

ужасах войны. Приведу такой пример: ровно 5 лет назад американских школьников опросили на предмет знания истории второй мировой войны. И абсолютное большинство заявили, что фашизм победили американцы, а СССР воевал на стороне Гитлера. Это я говорю к тому, что очень важно молодежи услышать правду о той войне из ваших уст.

– Дети в этом не виноваты. В этом виноваты взрослые, которые в угоду кому-то или чему-то искажают факты.

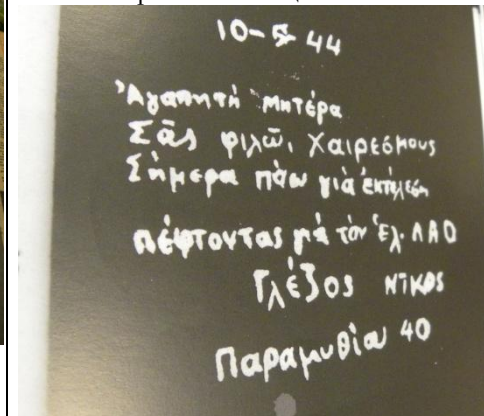
– **Именно поэтому нам так важен разговор сегодня с вами.**

– Я согласен, но повторю, что я – не герой.

– **А какой период вашей жизни для вас был труднее – время оккупации Греции немцами, или когда в Греции была хунта черных полковников в 60-70-е годы?**

– Самый сложный год был тогда, когда я был в тюрьме и когда посадили моего брата. Это было в 1944 году. И когда я узнал, что моего брата уже расстреляли.

Я хочу показать вам сообщение моего брата. Его взяли в районе Хайдари и отправили на расстрел. На нем был берет. Он снял с него подкладку и написал: «Дорогая мама, я целую вас и передаю вам привет. Сегодня я иду на расстрел. Я погибаю за греческий народ». И адрес – место его жительства. И когда машина проезжала недалеко от нашего дома, он выкинул эту подкладку. Жители нашли ее и передали моей матери это сообщение.



– **А за что его расстреляли?**

– Он писал листовки и делал надписи на стенах против фашистов. Те ребята, которые сегодня выходят в Афинах на улицы и прячут свои

лица под капюшонами, они не продолжатели нашей борьбы. Мы никогда не прятали свое лицо. Ловили и 15-ти, и 16-ти, и даже 14-летних ребят. Немцы могли расстрелять такого подростка на месте, могли взять и посадить в тюрьму. А могли и отпустить.

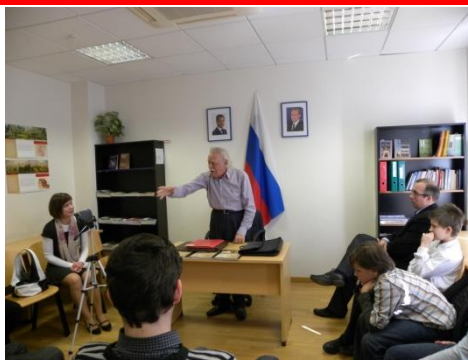
– А как так произошло, что страна с таким богатейшим опытом борьбы за независимость получает массу анархистов?

– Их просто не ловят. И еще: они не борцы, а просто бандиты.

– А может, им не рассказали в свое время о той борьбе?

– Конечно, этими подростками кто-то руководит...

– А как вам сейчас живется?



– Я занимаюсь политикой и никогда не останюсь, несмотря на то, что мне уже 87 лет. Во-вторых, я пишу книги. Написал уже 15 книг, в плане еще столько же. Так что, есть над чем работать. И третий аспект – когда зовут встретиться со школьниками – всегда это делаю с удовольствием. И всем, с кем я встречаюсь, говорю: никогда не теряйте времени! Оно не должно уходить просто так.

Конечно, надо и отдохнуть, но время – это самое ценное, что надо беречь.

– А можно несколько слов о вашей семье.

– У меня двое детей – они уже взрослые. Сын – ученый-ядерщик, а дочь – преподаватель итальянского языка. Я рад, что они никогда не говорили, что они – дети Манолиса Глезоса. Всего в жизни добились сами. Конечно, они тоже участвуют в политической жизни. Но не используют мое имя. Им было тяжело в годы черных полковников. Моя жена тоже отсидела 4 года в тюрьме в то время.

– Огромное вам спасибо за то, что пришли, за то, что пообщались с нашими ребятами...



В последний час.

(РИА Новости) 12 апреля 2010 года перед парламентом Греции в столице страны произошли столкновения участников массовой демонстрации, которые протестуют против пакета мер жесткой экономии. В афинскую больницу доставлен председатель левых сил 87-летний Манолис Глезос - герой Греции, сорвавший в годы германской оккупации нацистский флаг с афинского Акрополя.

АЯ

ВЫПУСКНИК-2010

И вновь весна, а значит, мы прощаемся с нашими одиннадцатиклассниками.

Впереди у них – единый государственный экзамен (ни пуха, ни пера!), выпускной вечер и начало взрослой, самостоятельной жизни.

А пока... А пока, как и в прошлом году, мы попросили их вспомнить свои школьные годы....

ДВА ПЛЮС ДВА...**ВЫПУСКНИКИ-2010 О СЕБЕ, О ШКОЛЕ, О СВОИХ ДРУЗЬЯХ***Валерия Лисичкина*

Школа!.. Вот и пришла пора расставаться с тобой. Милая школа... Грустно, обидно, что многое не сказано, многое не сделано. Впереди экзамены, поступление, новая взрослая жизнь...

А как и где прошли лучшие годы моей жизни? Конечно же, в школе! Сколько радостных минут было, сколько всего нас связывает, и неужели от этого останутся только воспоминания и больше ничего? Не верю и не хочу верить.



Сложнее всего расставаться с Вами, дорогие учителя! Ведь каждый из вас вложил в нас частичку себя и не просто частичку, а самую хорошую, которая была у вас. Спасибо вам за все! Вы нас учили, понимали, ругали и даже наказывали. Вы иногда заменяли нам родителей, вы лепили из нас людей.

Хотелось бы сказать и о своих одноклассниках. Каждый из них неординарен и своеобразен. Коллектив нашего класса очень часто менялся, но, несмотря на это, я всех их помню, со всеми были хорошие отноше-



ния, со всеми было трудно расставаться. Из двенадцати человек, к сожалению, нас осталось только четверо. Это я, Оксана Коренева (Оксанус), Драгунов Ярослав (Ярик, Ярченок), Войтович Александр (Санек, Санчус). Хоть нас и мало, мы очень дружны и всегда друг за друга стоим горой.

Что еще сказать? Да можно много чего сказать, а надо ли это? Ведь прошлое уже не вернешь и такого уже не будет. От воспоминаний остается только боль, горечь, переживания.

Больно... Всегда все хорошее проходит... Почему нельзя сделать так, чтобы все это длилось вечно??! Для меня самое обидное то, что я не понимала и не ценила то, что у меня было. Теперь, когда осталось 2 месяца или чуть больше, вспоминается все, что мы «творили» в школе. Это и то, как мы не учили уроки, как участвовали во всевозможных мероприятиях, как защищали проекты (мне это только предстоит).

Пишу...и мне сейчас грустно от всех воспоминаний. Сколько всего придется оставить... к сколькому уже

никогда не получится вернуться!

Надо заканчивать, а хочется писать и писать. Много можно написать, многое можно вспомнить.

Хочу закончить словами: «Школа, не хочется с тобой расставаться. Хочу пожелать всем удачи, счастья, здоровья! Дорогие учителя, спасибо вам большое за все. Мне вас будет очень сильно не хватать! Надеюсь, мы сможем с вами общаться и видеться как можно чаще! Вспоминайте наш выпуск! Ученики, не думайте, что школа – это плохо, учитесь с наслаждением, любите школу!»

Любимые мои одноклассники, скоро нам с вами предстоит пройти сложный этап. Это ЕГЭ. Я желаю вам удачи. Также хочется сказать вам большое спасибо за то, что вы были всегда рядом, всегда поддерживали, выручали. Нас ждет взрослая жизнь. Надеюсь, вы проживете эту взрослую жизнь достойно, без потерь, переживаний и будете очень счастливы и удачны, успешны. Не знаю, встретимся ли мы с вами еще, но знаю одно: я всегда буду о вас помнить!!

Оксана Коренева



Я родилась 29.09.92 в городе Омске. Сплошные девятки. Училась с 1 по 4 класс в родном городе, в шко-

ле № 72. Ребята в классе были хорошие и разные. А с первой учительницей я до сих пор поддерживаю связь. Затем я переехала в Грецию и с 5 класса учусь в Русской школе при Посольстве России в Греции.



Не хочется писать банальными фразами о школе. Я вам школьные годы по классам опишу.

Первый класс... Красивая форма, банты, цветы. Как сейчас помню: я, маленькая девочка, с большим букетом колокольчиков, которые чуть ли не полностью закрывают меня, иду среди незнакомых людей, но мысль такая: «Впереди еще 11 лет». Класс! Помнится, я еще в садике очень хотела пойти в школу. (Эх... Сейчас бы в детский сад).

Второй класс. По-моему, ничего особенного не было.

Параллельно со школой я занималась спортом. Фигурным катанием. Еще с первого класса начала заниматься. Представьте, вставать приходилось в 6 утра. Начало тренировки в 7.30. А в 8.30 надо было быть уже в школе. Первым уроком у меня всегда было чтение, поэтому позже я перестала ходить на первые уроки, так как не имела проблем с чтением. А вот в третьем классе помню, как получила первую двойку. Всю дорогу домой редела из-за нее. Помню, мама «утешала»: «Это не последняя...» А еще помню, как за диктант получила 5/5. Больше я никогда не получала за диктант таких оценок.

Четвертый класс. Можно сказать, выпускной в младших классах. Тогда мне мальчик, которому я нравилась, подарил мишку. Помню, как все девчонки в классе охали, ахали и «прикалывались».

Пятый класс. Новые учителя и одноклассники. Но все приняли меня очень дружелюбно. В классе был мальчик Вова Иванов. Очень энергичный малый. Вечно с ним везде соревновались. И всегда мешали учителям на уроках. Но мы не специально. Никогда не забуду нашу учительницу математики. Когда мы ничего не понимали, она очень нервничала. Помню даже, когда она очередной раз начала сердиться на нас и отвернулась к доске, я скорчила ей рожицу. Ну, кто знал, что она

резко повернется? Но ругать меня не стала...

Шестой, седьмой классы шли обычным чередом. А вот восьмой класс полон разных событий. В класс приходили все новые ребята. Да и 13 человек нас было. Каждый – индивидуальность, личность! Один кричал в окно: «Свободу неграм в Сингапуре», другой Аллаху молился. Очень весело было...

В девятом классе прошли первые экзамены. Написали нормально. Выпускной провели отлично!

Десятый класс – наверное, самый лучший год для меня в школе. Особо напрягаться в учебе не надо. Мол, перерыв мозгов перед 11 классом. В классе было нереально весело. Всегда в чем-то участвовали. Да, я еще была ведущей у выпускников 11 класса. Для меня этот год был самым лучшим...

И вот теперь 11 класс. Учимся, учимся, учимся. Готовимся к ЕГЭ...

В заключение хотелось бы сказать своим одноклассникам, чтобы они добились в жизни того, чего хотели, и шли по жизненному пути с гордо поднятой головой. Пусть у вас у всех в жизни все хорошо сложится.

Большое спасибо и учителям. За то, что вырастили нас, взрослых ребят, и очень многому научили. И не только давали знания, но и давали советы нам, когда были трудности в жизни.

Арслав Драгунов



1 сентября 1999 года в моей жизни произошло важное событие – я пошёл в первый класс.

Много событий произошло с тех пор, но я хотел бы поделиться лишь теми, которые навсегда остались в моей памяти и представить их в виде дневника. Итак, мой **«Школьный дневник»**.

1 класс. Мне 7 лет. Очень хочу учиться. Гуляю мало, в свободное от школы время хожу на бальные танцы. В ноябре познакомился с Стрибижевым Костей и учиться больше не хочу.

2 класс. Понял, что Костя – настоящий друг, теперь мы с ним неразлучны. Бросил бальные танцы, пошёл на баскетбол, очень усердно занимаюсь на тренировках.

3 класс. Понравилась девочка из класса, её зовут Шишкина Юля. Понял, что любым способом покорю её сердце. С успеваемостью всё хорошо, но существует проблема с техникой чтения.



5 класс. За лето сильно вырос. Баскетбол бросил, пошёл на футбол, но туда проходил несколько месяцев и решил пойти на борьбу. Это было дзюдо. Очень нра-

вится, дисциплина невероятно строгая, но почему-то тренер все броски показывает на мне, и ещё поставили в пару с полной девочкой, которую поднять при бросках мне не по силам.



6 класс. У нас в классе новый классный руководитель. Научился «пародировать» её, один раз она услышала и написала замечание в дневник. На дзюдо продолжаю ходить, на одной из тренировок сломал нос,

но дзюдо не бросил. Увидел по телевизору парня, играющего на гитаре, жутко понравилось. В октябре поступил в музыкальную школу. День был расписан по минутам: дома только спал и ел, иногда успевал посмотреть «Комиссара Рекса».

7 класс. Переехал в Афины, поступил в новую школу. В коллектив влился сразу, через неделю учёбы выгнали за то, что мы играли на школьном дворе мокрой, скомканной туалетной бумагой...

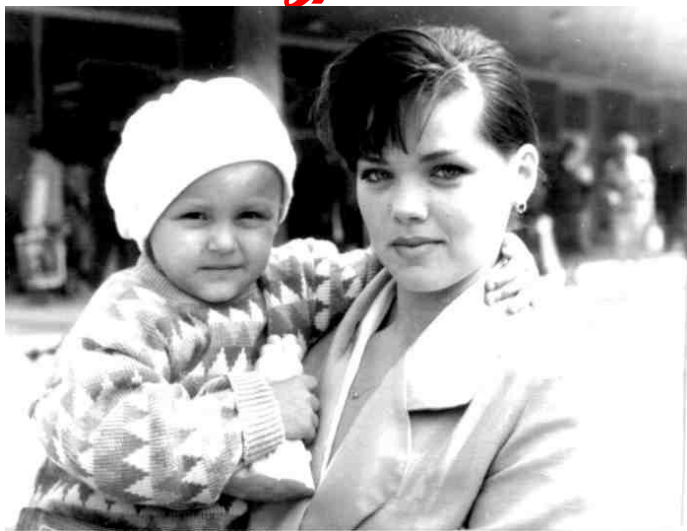
8 класс. У нас в классе появились новенькие, класс стал больше, учиться стало веселее...

9 класс. В конце учебного года уехал в Россию.

10 класс. Вернулся в Афины совсем другим человеком, стал более серьёзным. Этот год запомнился победами в «Зарнице» и в чемпионате по футболу.

11 класс. Последний школьный год, самый быстрый год в школьной жизни. Не знаю почему, но очень рад тому, что он последний...

Александр Войтович



Уже час ночи, а я вспоминаю свои школьные годы. Так много хочется сказать...

Школа – это место, где я вырос. Начиная с 7 класса, я начал понимать, насколько она важна и что собой представляет. Школу я мог бы сравнить с космосом, т.к. её познаёшь-познаешь, а конца нет...

Первые мысли о школе появились ещё в садике: тогда я так рвался в школу! Наверное, потому, что не любил спать днём. Первые два класса я был отличником и непоседой. Я не мог усидеть на одном месте, и весь мой дневник пестрел замечаниями. Из начальной школы

вспоминается запах варёной колбасы, которым был пропитан мой портфель.



Начиная с седьмого класса жизнь стала веселее, стало интереснее учиться. Период жизни «2005-2010», протекавший в Афинах, был насыщен новыми познаниями. Появились новые предметы, учителя и друзья.

Хотелось бы поблагодарить всех учителей, которые нас обучали, давали знания.

Какие ещё мысли посещают меня накануне окончания школы? С одной стороны, хочется, чтобы школьная жизнь побыстрее закончилась... А с другой стороны, как осознаешь, что не будет больше тех счастливых школьных минуток, так и накатываются слёзы... Впрочем, ничто не стоит на месте... Так и я буду плыть к следующему своему берегу. Спасибо всем: маме, бабушке, друзьям и особенно учителям.



**НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА
ПОТАПЕНКОВА,
классный руководитель 11 класса**



Дорогие мои ребята! Совсем скоро для вас прозвонит последний школьный звонок. Уходит детство. Только произносишь это слово, и сердце переполняется печалью, грустью и радостью, потому что позади остаётся все привычное и понятное: уроки, звонки, зачеты, наставления. А впереди...

Ясно только одно, что дороги назад нет и нужно идти только вперед. Перед вами огромная жизнь. Все в этой жизни будет зависеть от вас. От вашего трудолюбия, от вашего умения идти к цели. От вашей способности преодолевать трудности. Раньше, когда строили дом, под четыре угла дома подкладывали огромные каменные глыбы, они держали дом и называли их краеугольными камнями. Технология ушла, а термин остался. И сегодня я хочу пожелать, чтобы вашими краеуголь-

ными камнями стали доброта, порядочность, умение служить делу, которое направлено на созидание, терпимость и терпение.

Еще я хочу пожелать, чтобы в этой трудной, прагматичной жизни вас сопровождали мечта, как романтика, как вера в сказку, чудо, которое можно делать своими руками. Пусть встретится на вашем пути синяя птица, которая принесет вам удачу и счастье. Пусть сопровождают вас алые паруса как воплощение мечты, полета фантазии. Пусть это будет у вас! А дальше прокатятся годы ручейками, которые сольются в огромный бурлящий поток, он подхватит Вас и понесет по жизни. Будем надеяться, что он сметет все плохое и оставит хорошее. А вот сопротивляться ему не нужно, потому что бесполезно. И все-таки надо радоваться уже тому, что он вас несет. Он многогранен, он полон, потому что имя ему – сама жизнь. Я желаю вам встретить на своем пути настоящую крепкую дружбу, высокую верную любовь и дело достойное, которому вы посвятите себя. Удачи вам, счастья. В добрый путь!

ОКСАНЕ

Стройна, уверена в себе,
Идешь ты ровно по судьбе.
Всегда готова дать совет,

Ты излучаешь яркий свет!
Оксан, пусть же тебя хранит
Господь от всяческих обид,
Даст сердцу радость и любовь,
А в спорте же победы вновь!
Желаю я здоровой быть
И о друзьях не позабыть!

ЯРОСЛАВУ

Наш Ярик Драгунов, всем ясно,
Трудился в школе не напрасно.
Он так науку постигал,
Что на уроках удивлял
Своим познанием, красноречьем
И воспитанием безупречным.
Он юных нимф здесь обольщал
И песнями всех зажигал.
И вызывал у нас слезу
и бурю смеха,
Так пожелаем же ему
во всем успеха!

ЛЕРЕ

Во всем примерна наша Лера,
Стройна, кокетлива, добра.
И потому живет в нас вера:
Добьется многого она.
Какой дорогой не пойдет-
Во всем продвинется вперед!

САНЬКУ

Читая, ты витаешь в мире звезд,
А с нами в классе ты и мил, и прост.
Еще хороший друг и джентльмен!
И пусть не будет в этом перемен!
Живи, мужай, науки изучай,
Тепло и свет, где б ни был, излучай!

АЯ

НОВОСТНАЯ ЛЕНТА

Хроника школьной жизни представлена в нашей традиционной новостной ленте...

ШКОЛЬНОЕ ЕВРОВИДЕНИЕ-2010

ВАЛЕРИЯ ЗУБАРЕВА,
учащаяся 7 класса



В начале февраля 2010 года в нашей школе прошёл интереснейший конкурс. Всем вам он хорошо знаком. И если вы поклонник хорошей современной музыки, наверняка, видели этот конкурс по телевидению, а, может быть, даже и вживую. Вы уже догадались, о каком мероприятии идёт речь? Если нет – то я вам подскажу. Речь идёт о Евровидении, конкурсе лучших вокалистов Европы.

Вот и наша школа не осталась в стороне. Мы выбирали *своих* победителей, в *своём* Евровидении. В каждом классе прошёл «кастинг» лучших вокалистов и вокалисток. Одним из принципов отбора было желание участника – то есть пели все, кто захотел. Их усердно «тренировали», подбирали лучшие песни. Конечно, всей подготовкой мог

заниматься только тот человек, который обладает отличным, просто тончайшим музыкальным слухом, который смог бы возложить на свои плечи всю ответственность за это мероприятие, который понимал бы, насколько серьезен этот конкурс...

Безусловно, в нашей школе есть такой человек. Это – Глебов Лев Леонидович, наш музыкальный наставник. Он-то и организовал весь этот конкурс. И благодаря его стараниям всё прошло на «ура!». Зрители были в восторге от голосов вокалистов и, возможно, они даже не заметили человека, сидящего за пультом. Мы знаем, что без стараний нашего учителя у ребят бы ничего не получилось. Поэтому выражаем огромную благодарность Льву Леонидовичу. Большое Вам спасибо!

Но давайте вернёмся к конкурсу. Хотя все ребята выступали замечательно, победителей всё-таки надо было выбрать. Этим занялось наше многоуважаемое жюри в составе Сметанкина Леонида Ивановича, Сметанкиной Ольги Николаевны и Журбы Веры Анатольевны.

Победителей определяли по двум возрастным категориям: 1–4 классы и 5–7 классы.



Абсолютным победителем стал Шабель Вениамин, ученик 3-го класса, поразивший публику своей песней «Пять прекрасных роз» и получивший Гран-при конкурса. Особенно он растрогал свою маму, которая всю песню старалась не расплакаться.

Конкурс «Евровидение» оставил яркий отпечаток в памяти всех участников и зрителей. Они ещё долго будут вспоминать этот потрясающий конкурс вокалистов. А я от своего имени хочу лично попросить Льва Леонидовича провести в следующем году новый конкурс, новое Школьное Евровидение-2011.



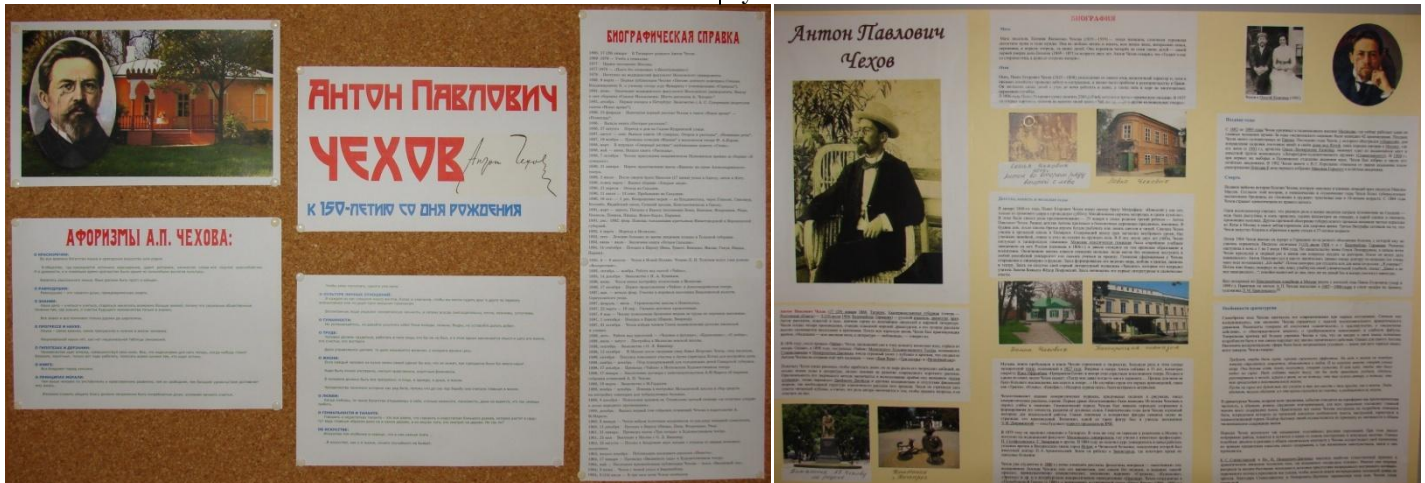
ПРЕДМЕТНАЯ НЕДЕЛЯ ЛИРА

К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.П.ЧЕХОВА

ЛЕВ ФРОЛОВ,
учащийся 7 класса



Двадцать девятого января у Антона Павловича Чехова был юбилей – 150 лет со дня рождения. В нашей школе праздновали это событие. В школе в холле был оформлен информационный стенд и выпущены стенгазеты, из которых мы узнали о жизни и творческом пути А.П.Чехова. В столовой были размещены портретная галерея писателя и выставка иллюстраций к его произведениям. А ученица нашего класса Зубарева Валерия провела радиопередачу, посвященную Антону Павловичу.



Литературно-музыкальная композиция «О РОДИНЕ И О СЕБЕ»

АЛИНА АФАНАСИДИ,
учащаяся 5 класса



Я хочу вспомнить яркое событие нашей школьной жизни, которое мне очень понравилось (и не только тем, что я в нем принимала участие, причем в качестве автора и исполнителя стихотворения). В рамках недели русского, английского языков и литературы прошла музыкально-поэтическая композиция «О родине и о

себе». В ней было очень много интересного и познавательного. Многие, кто участвовал в этом празднике, очень хорошо подготовились. Было много песен, сценков. Учителя тоже участвовали: они исполнили трогательную песню «Уголок России».

Мне понравились сочинения и стихи собственного сочинения ребят из разных классов, хоровод с венком из цветов и песня «Конь». А ещё очень запомнилась презентация Гончарова Константина и инсценировка «Бородино», которую исполнили Мартюшов Андрей и Нукас Дмитрий. Хорошо они прочитали это произведение! И что особенно приятно, такой большой текст Андрей наизусть выучил! Эта композиция была просто замечательная: яркое оформление, костюмы, чудесная музыка, великолепное пение и чтение! Здорово!



ПОНЕМНОГУ ОБО ВСЁМ

ВАЛЕРИЯ ЛИСИЧКИНА,
учащаяся 11 класса



В нашей школе прошла неделя ЛИРА. Мне она очень понравилась. Она была насыщенной, интересной, познавательной и увлекательной. Прошла викторина по английскому языку. Сначала по классам, а потом каждый класс выбрал одного человека на общую, решающую, викторину. Вопросы были очень интересные, в какой-то степени сложные и глубокие по смыслу. Я поздравляю победителей викторины.

Самое запоминающееся событие – это лингвистическая игра «Что? Где? Когда?». Вопросы на игру придумывали наши учителя и бывшие выпускники нашей школы. Вопросы были очень «каверзные», и я, как капитан команды, старалась сделать всё, чтобы привести

команду к победе, но, к сожалению, у меня это не получилось...

Можно вспомнить сценки на английском языке. Они были оригинальными и вызвали много позитивных эмоций. Также удивили костюмы. Наряд – один лучше другого, несмотря на то, что многие сделаны своими руками. Сама сценка, хоть и была на английском языке, была понятна даже тем, кто не знает английский или плохо понимает.

А в конце недели прошло мероприятие «О Родине и о себе». На нем многие ученики читали стихи, пели песни. И даже стихи собственного сочинения прозвучали в исполнении авторов, учеников разных классов. Мероприятие прошло замечательно. Я получила много удовольствия, приятных эмоций, некоторые выступления были очень трогательными.

Лингвистические турниры позволили нам проверить наши знания по русскому языку и сделать выводы.

В целом неделя прошла очень хорошо. Я уверена, что многие получили от нее удовольствие. Побольше бы таких интересных и увлекательных мероприятий.



8 марта – ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

ВИКТОРИЯ СЕМЁНОВА,
учащаяся 7 класса



8 Марта – день прекрасный и столь же радостный, как и само наступление весны. В этот день повсюду женщин поздравляют с их праздником, Международным женским днем. Им дарят цветы, подарки, прекрасные комплименты и хорошее настроение.

В нашей школе ребята тоже поздравляли всех женщин: мам, бабушек, сестренок. Начали мы с оформления школы. По всей школе были развешены традиционные стенгазеты. Чего тут только не было!!! И яркие восьмерки, усыпанные цветами, и букеты, и стихи, и фотографии учителей-женщин. Но это было еще далеко не все. По всей школе ребята распевали песни, готовили костюмы, повторяли стихи.

Итак, последние приготовления закончены, место проведения праздничного концерта определено, состав

участников одобрен, костюмы приведены в порядок, и мы готовы были отправиться. Куда и зачем?

В Посольство Российской Федерации в Греческой Республике. Вот куда. Почему туда? Потому что концерт к Дню 8 Марта традиционно школа проводит именно там, в большом зале посольства для всех женщин, сотрудниц посольства, то есть для большинства наших мам. Пока наш преподаватель музыки Лев Леонидович расставлял и настраивал аппаратуру (дело это трудоёмкое и хлопотное: все подключить, микрофоны проверить, усилитель настроить – всё должно быть на высшем уровне, чтобы наши таланты заблистали всеми гранями, а то вдруг микрофон «засвистит»...), а участники завершали последние приготовления, в зале потихоньку стали собираться наши милые дамы. Час «Икс» настал – начался концерт.

Все прошло на «ура». Маленькие феи из начальной школы показали очаровательный танец с цветами, были сценки и стихи. Особенно рассмешила всех сценка «В трамвае». И конечно же, украшением концерта стали замечательно подобранные и не менее замечательно исполненные песни. Все они были посвящены весне, красоте, любви, то есть нашим дорогим женщинам. Песни исполнялись и дуэтами, и трио, и ансамблями и хором.

Мы надеемся, что этот концерт стал достойным подарком к празднику.

