Ансамбль Александрова в Афинах

4 декабря 2017 года в Афинах прошел концерт Дважды Краснознаменного Академического ансамбля имени Александрова. Ансамбль песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова — крупнейший военный художественный коллектив России. Днём его рождения считается на 12 октября 1928 года — день, когда состоялось первое выступление коллектива в составе 12 человек в Центральном доме Красной Армии.

Основным организатором и первым музыкальным руководителем ансамбля стал профессор Московской консерватории имени П. И. Чайковского, впоследствии народный артист СССР, композитор Александр Васильевич Александров (1883—1946); он возглавлял ансамбль на протяжении 18 лет. Александров на момент создания коллектива был гражданским человеком. В настоящее время в штате Ансамбля 186 человек. Из них 9 солистов, мужской хор (64 человека), оркестр (38 человек), смешанная танцевальная группа (35 человек). Все участники Ансамбля имеют специальное музыкальное и хореографическое образование. За всю историю коллектива 126 «александровцев» были удостоены почетных творческих званий (из них 47 человек трудятся в коллективе в настоящее время). Интересна история создания одной из самых знаменитых песен Великой Отечественной войны — «Священная война». 24 июня 1941 года газеты «Известия» и «Красная звезда» опубликовали стихотворение В. И. Лебедева-Кумача, начинавшееся словами: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой...».

26 июня 1941 года на Белорусском вокзале одна из не выехавших ещё на фронт групп Краснознамённого ансамбля красноармейской песни и пляски СССР впервые исполнила песню «Священная война». Всего в годы Великой Отечественной войны артисты коллектива выступали в действующей армии свыше 1500 раз.

Эти гастроли особенные. Участники коллектива посвятили этот европейский тур погибшим в авиакатастрофе артистам ансамбля. На концерте присутствовали многочисленные зрители, которые с восторгом приветствовали выступление артистов, которые исполняли не только песни военных лет, но и эстрадные российские хиты. Зал буквально взрывался аплодисментами после исполнения танцевальных номеров, выступлений солистов. Ну и, конечно, никого не оставило равнодушным исполнение песни на греческом языке. В зале присутствовало много представителей Российского Посольства в Греции, Российского Центра науки и Культуры, особенно было приятно видеть на концерте учащихся нашей школы.

Пожелаем этому коллективу дальнейших творческих удач!

Разрешите представиться

Меня зовут Краснов Антон. Мне двенадцать лет. Живу я в Ленинградской области, на границе с Эстонией.

Четыре года я жил в Королевстве Камбоджа. Там я увлекался плаваньем, футболом, участвовал во всех школьных спектаклях и играл в шахматы.

Мой родной город, Ивангород, основан в 1492 году Иваном III. В нем сохранилась крепость, построенная на Девичьей горе на берегу реки Нарова. Напротив крепости, на другом берегу реки, стоит Нарвский замок, а между ними мост «Дружба». Ведь Нарвский замок-это уже другое государство (Эстония).

Мне очень хотелось подружиться с новыми одноклассниками и ребятами новой школы. Продолжать активно участвовать в школьной жизни, учиться соответствующе и открыть для себя Грецию как прекрасную гостеприимную страну.

Краснов Антон, ученик 6 класса.

Пой, моя гитара, пой.

1 декабря в зале РЦНК при Посольстве России в Греции прошел «Вечер бардовской песни», организатором которого являлся учитель русского языка и литературы В.В. Полянский.

Авторская песня, или бардовская музыка — песенный жанр, возникший в середине XX века в СССР. Жанр вырос в 1950-60-е из художественной самодеятельности, независимо от культурной политики советских властей, и быстро достиг широкой популярности. Авторская песня исполняется автором-исполнителем, обычно под одну акустическую гитару. Основной упор делается на поэтичность текста. Предшественником авторской песни можно считать городской романс и песенные миниатюры А. Вертинского.

Поначалу основу жанра составляли студенческие и туристские песни, отличавшиеся от «официальных» (распространявшихся по государственным каналам) доминирующей личностной интонацией, живым, неформальным подходом к теме. Отдельные произведения жанра появились ещё в 1930-х (сочинённые П. Коганом и Г. Лепским романтические песни, самой известной из которых стала «Бригантина», а также ранние песни М. Анчарова). Чаще всего, (хотя и не всегда), авторы песен этого жанра являются одновременно авторами и стихов, и музыки — отсюда и название. Вначале 1950-х мощный пласт авторских песен появился в студенческой среде, в частности, на биологическом факультете МГУ (известнейшими авторами этой плеяды стали Г. Шангин-Березовский, Д. Сухарев, Л. Розанова) и в Педагогическом институте им. Ленина (Ю. Визбор, Ю. Ким, А. Якушева). Широкую популярность приобрела авторская песня в середине 1950-х с появлением магнитофона. В это время начали систематически сочинять песни Б. Окуджава и Н. Матвеева. Позднее, в 1960-х и 70-х, классиками жанра стали В. Высоцкий, А. Галич, С. Никитин и другие.

Задачей школьного «Вечера бардовской песни» было показать разнообразие тем и исполнителей этого жанра, пробудить интерес у школьников к нему, вызвать желание слушать эти умные песни, учиться играть на гитаре.
В вечере участвовали ученики и учителя школы. А также к нам пришли представители Посольства Российской Федерации в Греции, которые продемонстрировали своё мастерство, исполнив несколько песен, сопровождавшихся интересным рассказом.

К выступлению все подошли крайне ответственно. Ему предшествовало большое количество репетиций, как ведущих этого вечера (Мазур Е., Кондрашина В., Замахина М.), так и исполнителей песен (Сучек В.В., Сучек В.Н., Федорова Е.С., Полянский В.В., все ученики 11 класса, Хоменко Т.В., Гайдук Е.П., Кикавская М., Бредихин О.Н., Бредихина О.М., Бредихин И., Бондаренко Е., Калайдов Ф.А., Багимов П.М.). Все

прошло на хорошем исполнительском уровне, благодарная публика по достоинству оценила все выступления. Я бы хотела, чтобы у нас чаще проходили такие мероприятия.

Кикавская Мария, 8 класс.

1 ДЕКАБРЯ ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ СО СПИДОМ

Учащиеся 8-11 классов и учителя школы присоединились к Всемирной акции «Мы против СПИДа».

Символом борьбы со СПИДом является красная ленточка, которую волонтеры 8 класса прикалывали к одежде. К акции изъявили желание присоединиться и многие другие ребята из среднего звена школы. Цели всемирной кампании против СПИДа: стимулировать и поддерживать эффективные профилактические меры в ответ на эпидемию ВИЧ/СПИДа; обеспечить молодым людям доступ к информации и услугам, которые им необходимы для безопасности. Всемирный день борьбы со СПИДом (World AIDS Day) впервые отмечался 1 декабря 1987 года после того,

как на встрече министров здравоохранения всех стран прозвучал призыв к социальной терпимости и расширению обмена информацией по ВИЧ/СПИДу.

В мире проживает около 40 млн. ВИЧ-инфицированных, более 24 млн. человек уже умерло от СПИДа. В России зарегистрировано свыше 900 000 людей, живущих с ВИЧ-инфекцией. Вирус поражает и уносит жизни самой активной и трудоспособной группы населения в возрасте от 15 до 30 лет.

Поэтому мы не могли стоять в стороне и, мы о себе заявили: «Наша школа – не территория СПИДа». Для старшеклассников мы с доктором школы Ириной Николаевной Мелешкиной, провели беседы по профилактике этой страшной болезни XXI века. Дети отвечали на вопросы, обсуждали видеосюжеты о путях передачи вируса ВИЧ. Перед нами всеми длинная и интересная жизнь. Мы сами создаем свое будущее! Чтобы не произошло, не прекращайте жить! Ведь жизнь нам дана для того, чтобы жить! Ведь мы вместе сегодня здесь ради жизни, ради здоровья, ради будущего! Мы хотим, чтобы мы все вместе жили долго и счастливо! Чтобы радовались каждому дню, каждому мгновению этой жизни.

Сучек Валентина Викторовна, учитель биологии.

У нас в гостях.

7 декабря учащиеся школы были приглашены на концерт ансамбля кубанской народной песни «Забава»,- детского фольклорного коллектива, приглашённого в Грецию для участия в Новогоднем фестивале. Для ребят нашей школы они дали концерт, который проходил в зале РЦНК.

Участники коллектива приехали из столицы Кубанского края - города Краснодара, который издавна славится своими казачьими традициями.

Ребята занимаются в межшкольном эстетическом центре, где поют, рисуют, танцуют, учатся театральному искусству около 2-х тысяч ребят. Артистам ансамбля « Забава» от 7 до12 лет, но, несмотря на юный возраст, они уже побывали на гастролях в Германии, Болгарии, Польше.

Ансамбль - лауреат краевых и международных конкурсов, обладатель золотого диплома и победитель в номинации «Сценический фольклор» на Всемирных хоровых играх в городе Сочи (2016г.)

Чтобы добиться такого признания, ребятам приходится много заниматься. В неделю это 4 часа хоровых занятий, 1 час

вокала и 1 час - танец.

В репертуаре коллектива русские и кубанские народные песни различных жанров (хороводные, лирические, строевые, плясовые, рождественские колядки и щедривки). Особенно хочется отметить, что ребята поют не только на русском языке, а ещё на местном диалекте.

Всё это мы услышали и увидели на концерте - прекрасное хоровое исполнение, замечательные танцевальные номера, яркие костюмы, игра на народных инструментах, непринуждённое поведение артистов на сцене. Звучали Рождественские колядки, лихо махали саблями юные казаки, бегала по залу и бодалась коза, звучали свадебные песни в честь жениха и невесты - всё это создавало весёлую атмосферу праздника.

Вот что сказали зрители после концерта:

«Мне понравились песни, костюмы. И как маленький мальчик играл на гармошке». Н. Щенникова.

«Мне запомнился их диалект. Хочется ещё послушать. Они молодцы». В Калайдов.

«Мне понравилась сцена сценка с козлом и танцы». Е Гарбар.

По окончании концерта ученики нашей школы громким «Спасибо» поблагодарили участников коллектива за выступление.

Да здравствует проект!

7 декабря в трёх аудиториях проходила защита проектов, участниками которой были 24 ученика 2- 11 классов. Отдельно был заявлен проект В.В.Сучек – учителя химии и биологии. Тематика выступлений многообразна: спорт, искусство, экология, здоровье, география, мода и т. д..

Участники проекта должны были не только сделать проект технически грамотно, но и суметь его преподнести в виде рассказа, а для этого нужно умение грамотно говорить, соблюдая определённые временные рамки.

Началось мероприятие жеребьевкой, которую проводил директор школы А.В.Фомичёв, затем участникам было представлено компетентное жюри. После этого началась основная часть мероприятия, которая проходила в 3 кабинетах по секциям:

1. Начальных классов.
2. Гуманитарная.
3. Естественных наук.

Своими впечатлениями об увиденном и услышанном поделились члены жюри. Вот что они рассказали по окончании мероприятия.

Состоялась очередная, уже третья по счету, школьная исследовательская конференция. Мне посчастливилось быть членом жюри в гуманитарной секции. Эта миссия оказалась для меня одновременно очень радостной, и в то же время сложной и ответственной. Ведь выступления учеников сильно различались по своему содержанию, характеру и стилю. И все дети, безусловно, очень постарались, проделали огромную для своих юных лет работу, что само по себе заслуживает уважения и похвалы!

Мы не имели возможности заранее ознакомиться с презентациями, поэтому приходилось одновременно следить за слайдами, слушать докладчика и успевать делать пометки. Это было непросто, но очень интересно! Я для себя выявила следующие ключевые факторы, определяющие успех работы:

- Оригинальная, свежая тема;

- Искренняя заинтересованность ученика в своей работе;

- Четкость, доступность и простота изложения;

- Грамотный контроль руководителя.

Хотелось бы пожелать всем детям творческих успехов, и не останавливаться на достигнутом!

Калайдова Мария Игоревна

Исследовать — значит видеть то,
что видели все, и думать так,
как не думал никто.
Альберт Сент-Дьерди.

8 декабря в школе проводилась исследовательская конференция школьников. Мне посчастливилось работать экспертом в секции естественных наук.

Было представлено 7 проектов на разнообразные темы. Первым выступающим по воле «господина Случая» стала В.В. Сучек, которая представила обобщение опыта работы кружка «Зеленый патруль». Затем последовали выступления обучающихся. Все проектные работы были интересными. Были затронуты темы: о пользе и вреде жевательной резинки; об экологических проблемах Севера; о влиянии СМИ на современного школьника; о взаимосвязи освящения с дефектами зрения. На наших глазах прошла битва трех пряников, к слову сказать, победителя все присутствующие смогли попробовать. А также узнали, что признаваться в своих чувствах можно не только при помощи слов, но и при помощи математических символов.

Думаю, что были выполнены все задачи, поставленные конференцией: привлечь детей к активной творческой деятельности научно-исследовательского характера; стимулировать процесс самообразования; развить компетенции инновационно-исследовательской деятельности, работы с оригинальными источниками, публичного выступления.

Хочется сказать огромное спасибо участникам и организаторам конференции, а также пожелать всем успехов в будущих исследованиях!

Давыдова Ольга Юрьевна

Знаете ли вы, что Аральского моря больше нет, самый любимый молочный продукт в нашей школе – это мороженое, и что в Греции юных спортсменов обязательно надо хвалить?

Мне посчастливилось познакомиться с работами учеников начальной школы. Казалось бы, ученики младших классов вряд ли могут удивить нас, взрослых. Но уже после первого проекта мы, эксперты, поняли: здесь собрались не просто дети, а настоящие исследователи, увлеченные своей работой.

Мы узнали о проблемах экологии, о пользе молока, о «добром» Змее Горыныче, о балете, о спорте, о поделках из бумаги и о добрых сердцах. Нас угостили конфетами, показали бумажный ананас, на изготовление которого потребовалась целая неделя!

Рядом с нашими ребятами были мамы, папы и, конечно же, их учителя, которые поддерживали их и волновались больше выступавших.

Было очень сложно выбрать победителя, потому что все уже победили, приготовив такие интересные проекты и выступив перед огромной аудиторией. Хорошо, что номинаций и грамот хватило всем!

Репьева Татьяна Юрьевна

Завершилось мероприятие вручением дипломов и ценных подарков всем участникам.

Делу время, потехе час.

На каникулах я побывал в военном музее. Сначала мы осмотрели первый этаж, там было древнее оружие: пистолеты, шпаги, ружья, копья и кинжалы, а также доспехи и много другой защиты. Мы познакомились с самыми первыми пистолетами и ружьями. Были и пули от пистолетов. Они были самые разные: большие и совсем маленькие с рисинку. Мы увидели инструменты, с помощью которых делали пули. Были самые разные доспехи и шлемы: бронзовые, золотые и железные.

Затем мы пошли на второй этаж. Там были современные автоматы, мины, модели самолётов и памятники военным. Также на этом этаже мы увидели сохранившиеся записи людей во время сражений. Мне очень понравилось разное оружие: огнемёты, гранатомёты, пулеметы, винтовки и многое другое.

На третьем этаже мы увидели оружие первобытных людей: топоры, лук со стрелами, каменные ножи и наконечники стрел. Там даже был первый арбалет. Затем мы посмотрели щиты и шлемы, а также рисунки на стенах.

А на четвертом этаже мы увидели мечи и щиты рыцарей, много 3D картин и разных пушек. Там мне понравилось больше всего.

Затем мы пошли на улицу, там много разных военных самолётов и даже один вертолёт. Можно было залезть по лестнице и посмотреть что в кабине самолёта. А на другой стороне мы увидели много разных пушек. Мне очень понравилось в этом музее, всем советую его посетить.

Полещук Максим, 5 класс